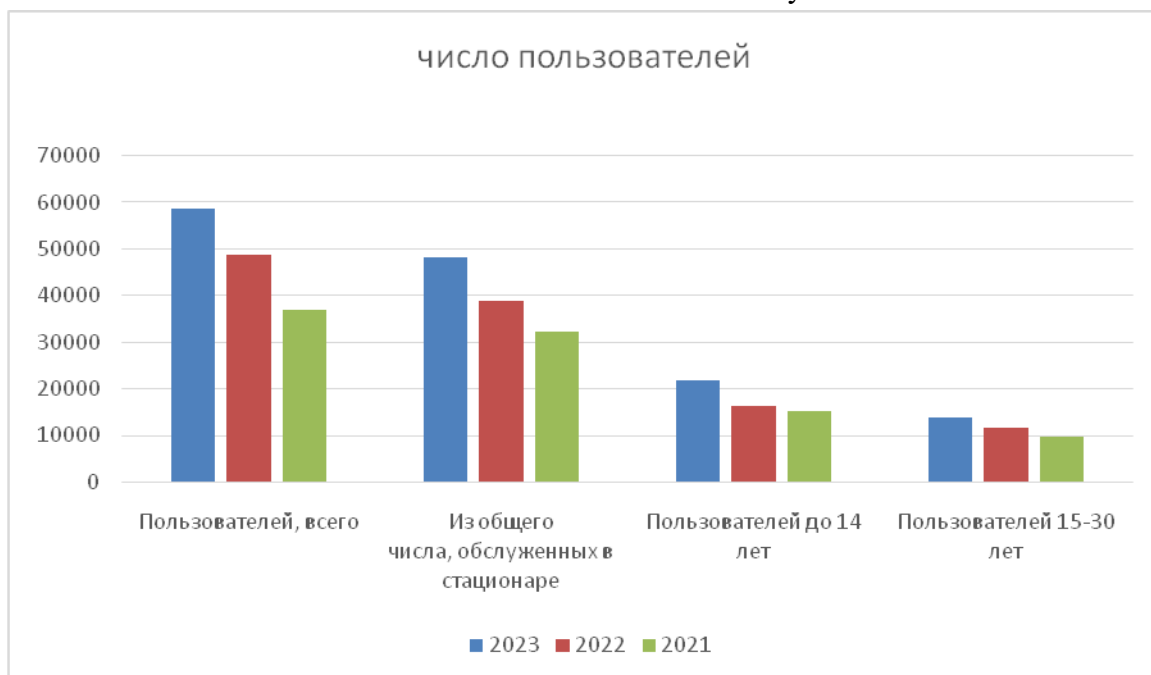


Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодежи: основные события 2023 года

Основные показатели деятельности

Общее число пользователей государственной библиотеки Кузбасса для детей и молодежи в 2023 году составило **58 781** (в 2022 году - 48 744, в 2021 году - 36 937).

Рисунок 1 – Число пользователей



Общее количество посещений составило— **420 786**, что на 61 229 больше показателей предыдущего года. На приведенных гистограммах (рисунок 2, рисунок 3, рисунок 4) видно увеличение показателей посещений библиотеки в условиях стационара, во внестационарных условиях и обращений удаленных пользователей.

Рисунок 2 - Число посещений библиотеки в условиях стационара

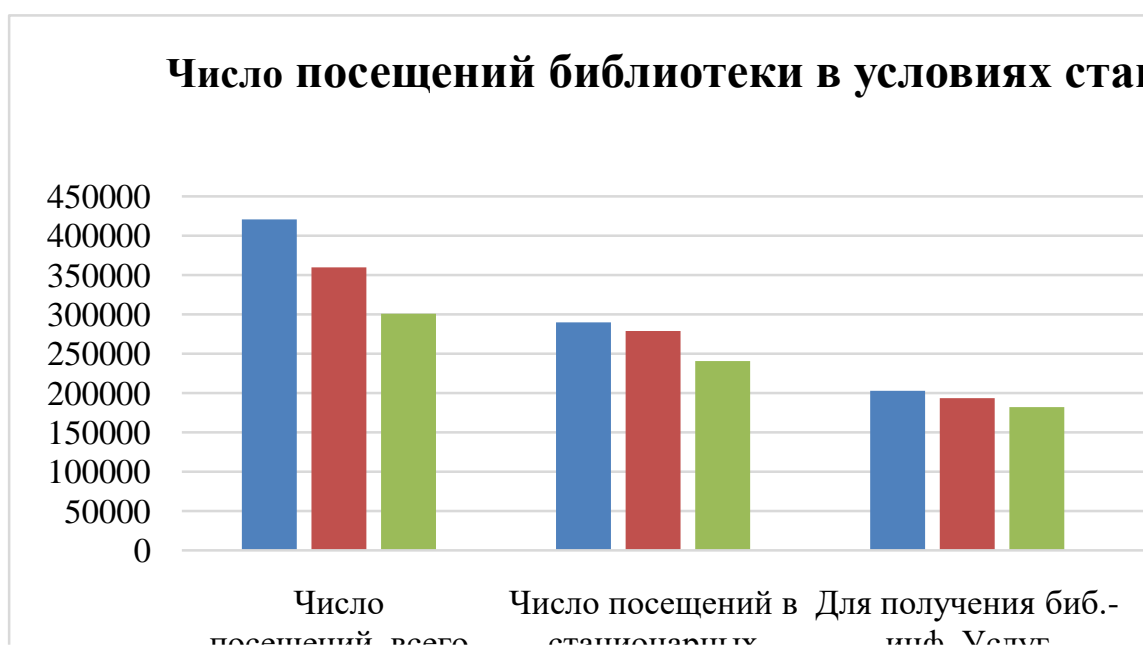


Рисунок 3 – Число посещений во внестационарных условиях

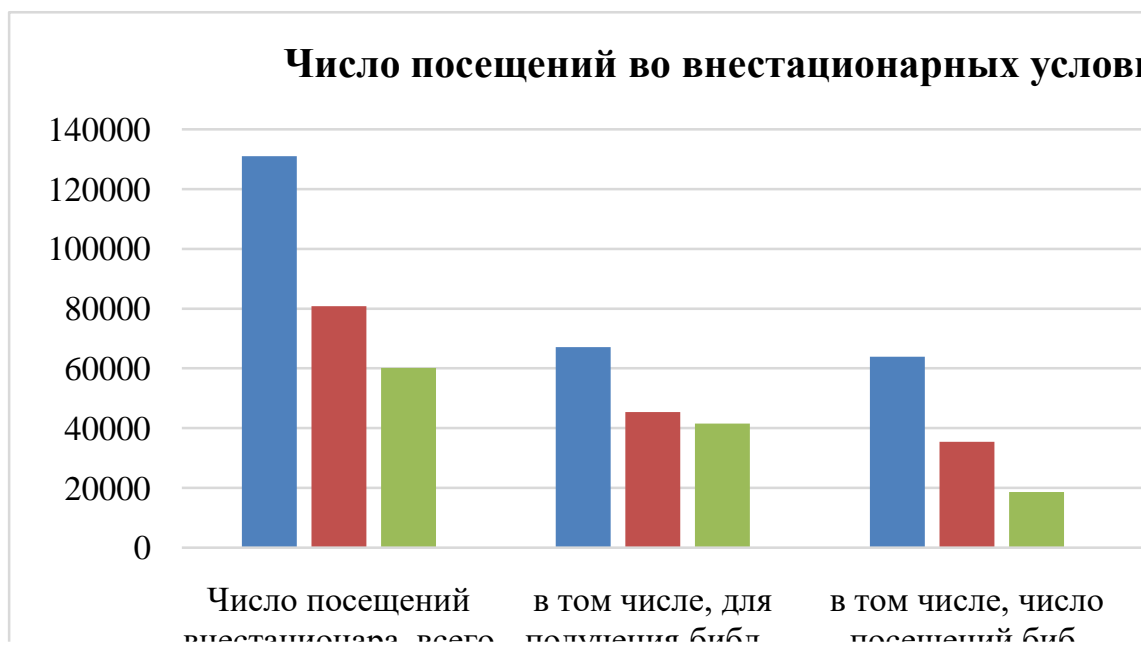
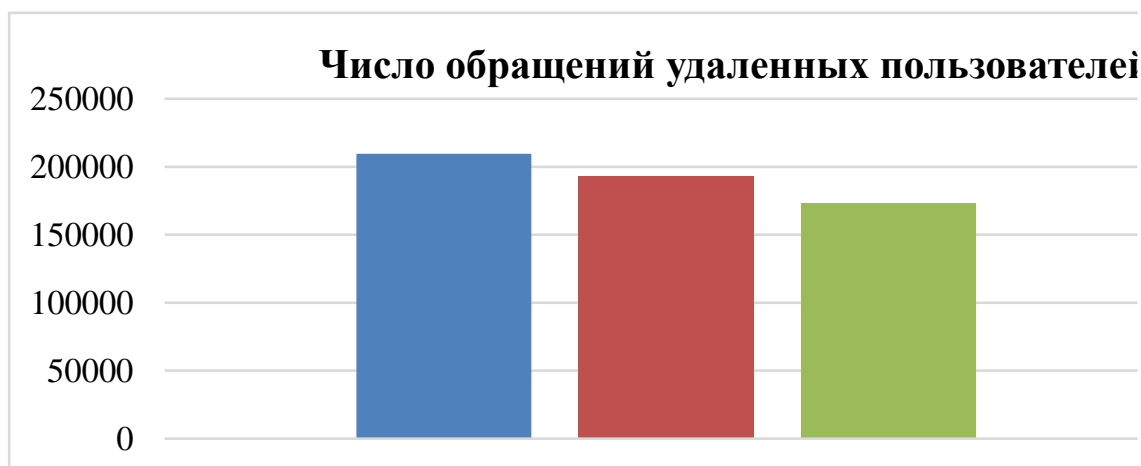


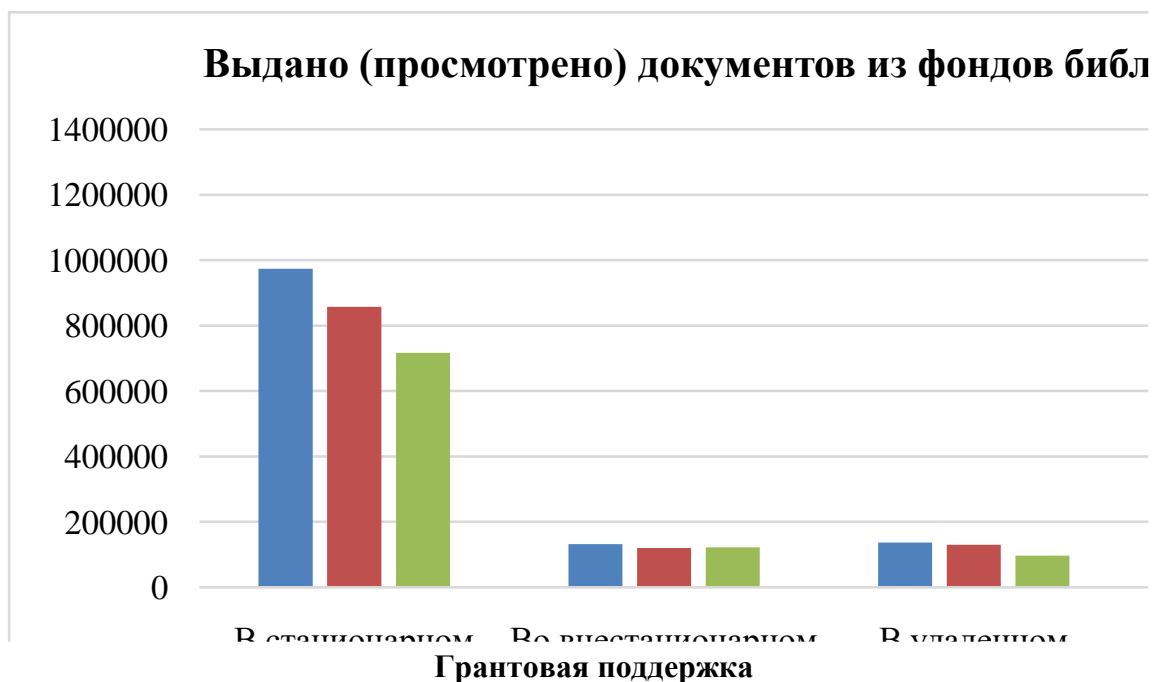
Рисунок 4– Число обращений удаленных пользователей



В 2023 году библиотека провела **3 974** массовое мероприятие. Количество мероприятий по сравнению с 2022 годом уменьшилось на 697, зато увеличилось их посещаемость.

Всего из документного фонда библиотеки выдан читателям **1 243 073** документ.

Рисунок 5 – Выдано/просмотрено документов из фонда



Кузбасская региональная общественная организация «Молодые профессионалы библиотечного дела», членами которой являются сотрудники библиотеки, выиграла грант Российского фонда культуры на реализацию проекта «Книжная площадь: Кузбасский фестиваль» и грант Президентского фонда культурных инициатив на реализацию проекта «У каждого художника есть крылья».

Крупные события 2023 года

Кузбасский фестиваль «Книжная площадь»

Кузбасский фестиваль «Книжная площадь», посвященный объявленному в Кузбассе Году детей, а также Году педагога и наставника в России, состоялся 1-3 сентября 2023 года. Профессиональная программа прошла 31 августа.

Кузбасский фестиваль «Книжная площадь» был Его основная тема – «Время открытий». Тема выбрана не случайно, ведь каждый миг детства – это открытие. Открытия себя, огромного мира, разных людей, удивительных книг. Основной посыл фестиваля – «откройте хорошие книги!».

Цель фестиваля: популяризация детского и семейного чтения в Кузбассе как способа социально-полезного и развивающего досуга, формирования патриотических ценностей и ресурса творческого, интеллектуального, социально-экономического развития региона.

Фестиваль собрал 138 участников. Это 48 писателей, 20 художников-иллюстраторов, а также представители книжных издательств, краеведы, просветители, общественные деятели, журналисты, актеры, музыканты, ведущие, мастера прикладного творчества. В проведении фестиваля были задействованы 60 волонтеров культуры.

Участники фестиваля представляли 19 регионов России. 44 участника приехали в Кузбасс из Республики Крым, Республики Дагестан, Алтайского, Забайкальского, Красноярского и Хабаровского краёв, Амурской, Волгоградской, Иркутской, Калининградской, Новосибирской, Омской области, Свердловской, Тверской, Псковской, Томской областей, г. Москвы и г. Санкт-Петербурга.

В рамках фестиваля в 33 муниципальных округах состоялись 360 мероприятий. Все фестивальные площадки посетили 22 916 человек.

17 российских издательств приняли участие в книжной ярмарке: «АСТ», «Эксмо», «Миф», «КомпасГид», «Аквилегия-М», «Розовый жираф», «Белая ворона», «Настя и Никита», «Пешком в историю», «Абрикобукс», «Нигма», «Энас-книга», «Издательский Дом Мещерякова», «Ирга», «Молодая мама», «Руда», «Кузбасский центр искусств».

Проект «Книжная площадь: Кузбасский фестиваль» был реализован с использованием гранта, предоставленного ООО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

Специальный фестивальный проект «У каждого художника есть крылья» был реализован при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Организаторы фестиваля: ГАУК «Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодежи» и КРОО «Молодые профессионалы библиотечного дела» при поддержке Администрации Правительства Кузбасса, Парламента Кузбасса, государственных и муниципальных библиотек, Союза женщин Кузбасса, Совета молодых литераторов Кузбасса, НБП «Кузбасские библиотеки», государственных учреждений культуры и многих других партнеров.

Акция «Дарите книги с любовью»

В июне 2023 года для городских и школьных библиотек г. Горловка были отправлены 2300 новых детских книг (42 коробки, ориентировочная стоимость книг - 690 000 рублей). Книги были собраны в ходе акции «Дарите книги с любовью». Художественную, научно-популярную литературу собирали неравнодушные жители области. Свой вклад внесли читатели Государственной библиотеки Кузбасса для детей и молодежи, городские и региональные отделения Союза женщин Кузбасса, волонтеры, учреждения культуры и образования, промышленные предприятия.

Региональный этап Чемпионата по чтению вслух «Страница 23»

18 февраля в государственной библиотеке Кузбасса для детей и молодежи состоялся полуфинал регионального этапа Чемпионата по чтению вслух среди учащихся средних и средне-специальных учебных заведений «Страница 23». В нем приняли участие 25 старшеклассников в возрасте от 14 до 17 лет, ставших победителями отборочных матчей, прошедших в 21 муниципальной территории Кузбасса.

По итогам полуфинала 9 человек вышли в финал. 19 февраля был определен победитель регионального этапа Чемпионата. Им стала ученица 11 «А» класса средней общеобразовательной школы №99 г. Кемерово Ксения Линёва.

По правилам Чемпионата участники без подготовки в течение одной минуты прочесть отрывок из произведений классической и современной художественной литературы (проза и поэзия) максимально четко и артистично.

Целью Чемпионата - развитие и популяризация культуры чтения, знакомство подростков с лучшими образцами отечественной литературы, содействие в работе по воспитанию подрастающего поколения в соответствии с традиционными духовно-нравственными ценностями.

В Кузбассе Чемпионат проходит в шестой раз. С 2019 года куратором регионального этапа выступает государственная библиотека Кузбасса для детей и молодежи. За это время в Чемпионате приняло участие 1700 юных кузбассовцев. Чемпион Кузбасса 2022 года Дарина Прадиус из Прокопьевского муниципального округа стала победителем онлайн-конференции «Сибирь» и заняла второе место на суперфинале, который состоялся на книжном фестивале «Красная площадь».

Литературное шоу «Chat»

«Chat» - это литературное шоу, не имеющее аналогов в России. Новый формат творческих встреч с писателями, который направлен на прямое взаимодействие с молодёжью с целью привлечения старшеклассников и студентов к культуре чтения, литературного творчества и разрушению стереотипов о том, что чтение – это скучно.

Chat – представляет собой встречу молодёжи с двумя молодыми авторами: Андреем Назаровым (г. Кемерово) и Александром Габовым (г. Москва). Встреча подразумевает собой не привычный Кузбасской молодёжи формат «вопрос/ответ» или монолога приезжего гостя, а иммерсивный спектакль с использованием всевозможных практик взаимодействия со зрителем. Концерт поэта и актёра.

В ходе встречи авторы прочитали стихотворения известных поэтов (В. Маяковский, Р. Рождественский, А. Вознесенский, С. Есенин, И. Бродский, Ф. Тютчев, Е. Евтушенко и т.д.), исполнили свои авторские произведения и продемонстрировали уникальные навыки обращения с текстом (перформансы, фристайлы, словесная эквилибристика, мелодекламация и т.п.). Всего прошло 22 встречи, участниками которых стали старшеклассники и студенты из Кемерово, Березовского, Ленинск-Кузнецкого и Кемеровского муниципального округа.

Конкурс «Российская организация высокой социальной эффективности»

Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодежи вошла в число победителей регионального этапа Всероссийского конкурса «Российская организация высокой социальной эффективности» на территории Кемеровской области - Кузбасса в 2023 году, инициированного Правительством Кемеровской области – Кузбасса, в номинации «За развитие социального партнерства в организациях непромышленной сферы».

Конкурс организован в целях привлечения общественного внимания к важности социальных вопросов на уровне организаций, демонстрации конкретных примеров решения социальных задач и стимулирования организаций к заимствованию положительного опыта.

Краеведение

Краеведческая просветительская деятельность в основном осуществляется в форме долгосрочных постоянно развивающихся творческих проектов: экспресс-курс «Знай Кузнецкий край», ивент-проект «Человек приходит к человеку», цикл выставок «Кузбасс известный и неизвестный», цикл лекций и творческих встреч «Разговоры о важном». Всего в 2023 году было проведено 227 мероприятий краеведческой тематики. Эти мероприятия посетили 6659 человек.

Ивент-проект «Человек приходит к человеку» направлен на осуществление встречи читателя с интересным ему писателем, полезным и созвучным литературным произведением. Цель данного проекта – популяризация творчества кузбасских поэтов и прозаиков среди детей, молодёжи и руководителей детского чтения. Задачи:

- стимулировать интерес детей и молодёжи к творчеству кузбасских писателей;
- использовать формы работы с литературным наследием Кузбасса, которые предполагают активное участие юных читателей в подготовке и проведении мероприятий;
- создавать условия для живого общения детей и молодёжи с писателями, литературоведами, художниками-иллюстраторами и др.

Наиболее яркими событиями проекта в 2023 году стали следующие.

Большое чтение, посвящённое 90-летию кузбасского поэта И.М. Киселёва «Повороты света». В программе было исполнение стихов желающими молодыми людьми, знакомство с самыми яркими чертами личности поэта-юбиляра и фактами его биографии, прозвучали музыкальные произведения, созвучные творчеству поэта Киселёва в исполнении студентов и преподавателей ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж». В качестве почетных гостей были приглашены Старовойтова Светлана Леонтьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия № 25», литературовед, исследователь жизни и творчества И.М. Киселёва, редактор и составитель сборников стихов и Надь Владимир Павлович, историк-краевед, создатель литературного музея кузбасских писателей. В большом чтении приняли участие старшеклассники и студенты 4-х кемеровских колледжей. Всего 140 человек.

Творческая встреча с профессором, доктором биологических наук, писателем А.Н. Куприяновым «Как профессор биологии написал детскую книгу». Встреча молодых читателей библиотеки с молодыми писателями: Агатой Черепановой и Андреем Назаровым. Встреча с членом Союза писателей России Дмитрием Мурзиным в рамках Всероссийской военно-патриотической просветительской акции «Знание. Герои» Всероссийского общества «Знание». Творческая встреча с членом Союза писателей России Татьяной Ильдиминой.

Дискуссионное чтение книги П. Ворошилова «Знамённый полка» «Человечный солдат. Возможно ли это?».

Некоторые события проекта были организованы в рамках Школы практической журналистики «Медиапоколение», например, творческая встреча с историком В.П. Надем и создателем музея «Слово о полку Игореве» Алексеем Петровичем Патшиным, посвящённая творчеству художника Германа Захарова.

Несколько мероприятий проекта были реализованы по Пушкинской карте. Например, литературное занятие «Его стихов высокий свет», посвящённое 105-летию со дня рождения писателя В.Д. Федорова. Участники литературной программы познакомились с творчеством и фактами биографии нашего земляка - российского литератора Василия Фёдорова. Желающие сыграли в «фанты наоборот» и услышали стихотворение в подарок. Для любителей тайн ведущие приготовили «Черный ящик» - о том, что внутри, можно было догадаться по описанию, сделанному поэтом. А в заключение студенты стали участниками краткого интеллектуального состязания в формате «Своя игра». Ответить на вопросы и

получить максимальное количество очков смогли те, кто внимательно слушал и запомнил факты, представленные в ходе литературной программы.

Просветительская программа «Литературная мастерская. Хокку», в ходе которой ведущие рассказали о творчестве кузбасского журналиста и фотографа, Почётного гражданина Кемеровской области Юрия Васильевича Дьяконова, мастерски соединившего хокку с искусством фотографии в одном из направлений своего творчества.

Программа «В темной комнате. Мистическая литература Кузбасса», участники которой выясняли, чем привлекает внимание читателей и зрителей мистика – один из самых интригующих жанров. Молодежь вспомнила классические образцы русской фантастической и мистической повести: «Вий» Николая Гоголя, «Пиковую даму» Александра Пушкина, роман «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова. Ведущая рассказывала, какие фантастические события и сюжеты используют в своих произведениях кузбасские авторы. Познакомила слушателей с рассказами Сергея Адодина «Иерусалим, Иерусалим...», Александра Брюховецкого «Я пришла» и Геннадия Дырина «Ангел-хранитель». Все эти рассказы интересны и занимательны. Их объединяет некое сверхъестественные события, Занимательная лекция также познакомила с творчеством художников среди работ которых встречаются мистические картины: Ивана Крамского «Сомнамбула» и «Русалки», Алексея Саврасова «Осенний лес. Кунцево. Проклятое место», Рене Магритта «Запрещенная репродукция».

Программа «Фантастические истории Юлии Лавряшиной», которая знакомит с творчеством российской и кузбасской писательницы Юлии Александровны Лавряшиной. Ведущая представляла участникам пять наиболее известных произведений: повесть «Лэрис, Принцесса и Ланселот», антиутопия «Улитка в тарелке», детектив «Догхантер» и фантастические повести «Преломление в зеленом стекле» и «Собачья жизнь Гриши и Васьки»; показала видеинтервью с писательницей и буктрейлеры к некоторым произведениям, представила книги, ставшие визитной карточкой писательницы. В заключение все участники под руководством профессионального художника создали иллюстрации к одному из произведений Ю. Лавряшиной.

В 2023 году в ходе реализации ивент-проекта «Человек приходит к человеку» было проведено 72 мероприятия, их участниками стали 2373 человека.

Цикл публичных лекций и встреч с известными и интересными людьми Кузбасса «Разговоры о важном» направлен на содействие нравственному воспитанию молодёжи. Предполагалось, что лекции будут научно-популярными, если лектор ученый, или пройдут в формате творческих встреч, если лектор - литератор, режиссер, актер или путешественник. «Разговоры о важном» - это не только академические монологи, но и общение с аудиторией, ответы на вопросы, взаимодействие с публикой: театрализация, чтение стихов, исполнение песен, демонстрация видеороликов и др. Такие встречи ориентированы на молодежь, но были интересны и широкому кругу горожан.

Встречи, как правило, становились массовыми – в Премьер-зале библиотеки собиралось 100-150 человек. Информация о них размещалась на сайте библиотеки, в социальных сетях, рассылались информационные письма в высшие и средние учебные заведения города, приглашались учащиеся музыкальных, художественных школ, участники литературных студий, скауты, молодые журналисты школы практической журналистики «Медиапоколение» и студии детского телевидения. Творческие встречи не имели жесткого сценария и проводились в режиме «вопрос – ответ». Для активизации аудитории использовались небольшие хитрости: в зале присутствовали ребята-журналисты, любящие и умеющие задавать вопросы, именно они «разогревали» аудиторию в начале встречи;

вопросы ведущего были иногда провокационными (но всегда – уважительными) и вызывали эмоциональный отклик в зале, иногда – с юмором; герой встречи, как правило, - человек, умеющий удерживать внимание аудитории. В роли приглашенных гостей в 2023 году побывали:

- главный судья II зимних Международных спортивных игр «Дети Азии» (2023), российский лыжник, серебряный призёр зимних Олимпийских игр 2014 года, трёхкратный серебряный призёр чемпионата мира, заслуженный мастер спорта Александр Бессмертных;

- художник «уличной волны», обладатель премии за особые достижения в области изобразительного искусства имени В.А. Селиванова, основатель художественной мастерской молодых художников Сибири «Другое дело» Данила Апанасов;

- молодые и талантливые кемеровские писатели, победители многих литературных конкурсов, Агата Черепанова и Андрей Назаров;

- руководитель крупнейшего городского клуба компьютерных игр и издательства «Хромой мишл» Артем Синяков;

- руководители балета современной хореографии «Dance FM» Максим и Яна Вовнинкины. Балет современной хореографии «Dance FM» - один из самых титулованных коллективов Кузбасса. Его участники - 25-ти кратные Чемпионы Мира по танцевальному шоу, обладатели статуса «Лучший коллектив России» по итогам 2021 года, обладатели Гран-при региональных и международных конкурсов, участники известных телевизионных проектов: «Танцы на ТНТ», «Лучше всех» на Первом», «Dance Революция» и других.

- известный журналист, директор крупнейшего регионального медиахолдинга «Кузбасс» Павел Фомин.

Кроме того, очень значимой в цикле «Разговоры о важном» стала видеовстреча, посвященная подвигу героя-кузбассовца Николая Масалова. Видеовстреча соединила читателей городов Кемерово и Минск и получила название «Испытание временем. Общая Победа». Такое название было выбрано не случайно, ведь память о Великой Отечественной войне бережно сохраняется и в России, и в Республике Беларусь, эта память напрямую связана с нашей общей историей. Партнерами со стороны Минска стали специалисты Централизованной системы детских библиотек г.Минска и средней школы №137 имени П.М. Машерова, а участниками – юные журналисты Школы практической журналистики «Медиапоколение» и их руководитель (Кемерово) и учащиеся школы №137, представители мемориального отряда Пост №1 (Минск). Кемеровчане рассказали о подвиге Николая Масалова, спасшего немецкую девочку в последние дни войны и ставшего прообразом памятника Воина-освободителя в Трептов-парке. Они также провели презентацию книги «Знаменщик полка», рассказавшую об этом подвиге. Эту книгу написал кемеровский журналист Петр Ворошилов, она издана в Кемерово и ее нет в библиотеках Минска. Но минчане смогут ее прочитать на сайте «Писатели Кузбасса – детям» в полном объеме и бесплатно.

Юные журналисты вспомнили еще одного человека, минчанина Трифона Лукьяновича, также спасшего немецкого ребенка, но, к сожалению, погибшего. Они прочитали стихотворение белорусского поэта Петруся Бровки «Бессмертие». Ученики школы №137 провели для кемеровчан видеозаписку по музею легендарного партизанского командира Петра Машерова. Этот музей организован при школе и является ее гордостью. Затем все вместе исполнили под гитару легендарную песню военного времени «Катюша». Встреча предоставила подросткам уникальную возможность познакомиться и пообщаться с гражданами другого государства. И они поняли, что, в общем, очень похожи. У них общий

культурный код, общая история. Нужно об этом помнить и дружить – домами, библиотеками, странами.

Наиболее яркими событиями цикла-2023 стали:

«PRO «Дети Азии-2023» в Кузбассе»: встреча-диалог с российским лыжником, серебряным призером зимних Олимпийских игр 2014 года Александром Андреевичем Бессмертных. С 23 февраля по 5 марта 2023 года в Кузбассе прошли II Международные зимние спортивные игры «Дети Азии». Накануне этого важного спортивного события в библиотеке состоялась встреча с главным судьей этих соревнований Александром Бессмертных. Участники мероприятия познакомились с историей спортивных игр «Дети Азии», узнали какие виды спорта, включены в программу соревнований, какие города и спортивные объекты Кузбасса принимают Игры. Александр Бессмертных рассказал о себе, о своей спортивной карьере. У пришедших на встречу была уникальная возможность задать свои вопросы гостю и получить автограф от олимпийского медалиста.

Для любителей современного искусства прошла Творческая встреча с художником «уличной волны» Данилой Апанасовым. Уличное искусство прошло длинный путь от подворотен до галерей, а представители субкультур стали востребованы в мире искусства и массовой культуры. Как стрит-арт попал в выставочные залы и на аукционные площадки? Легко ли живется уличным художникам? Какие тенденции прослеживаются в работах художников «уличной волны»? Чем отличается работа на улице от работы в мастерской? Выделяется ли Кемерово на фоне других городов в плане стрит-арта? На эти и другие вопросы аудитории ответил Данила Апанасов. Художник также поделится планами на будущее, провел презентацию творческих работ. Встречу украсили выступления акустического дуэта А1 & Ап (Александр и Анастасия Юхатовы), исполняющего авторские песни в стиле фолк, фолк-рок, инди и джаз.

Творческая встреча с известным журналистом, директором регионального медиахолдинга «Кузбасс» Павлом Фоминым. Медиахолдинг «Кузбасс» – крупнейшая медиакомпания в Кемеровской области. Она объединяет областные газеты «Кузбасс» и «Комсомольская правда», телеканалы «Кузбасс Первый» и «10 канал» (Новокузнецк), радиостанцию «Кузбасс ФМ» и сетевое издание «Региональное информационное агентство «Кузбасс». Павел Фомин уже состоялся в профессии «журналист», которая стала для него не просто любимым делом, но и стилем жизни. На встрече Павел Владимирович рассказал о важных этапах становления в профессии, о наставниках и педагогах, которые помогли найти свой путь, об умении добиваться поставленных целей и о том, что считает главным в своей работе. А еще о том, почему до сих пор он занимается детской и молодежной журналистикой и является преподавателем областной школы юных журналистов «Молодые ветра».

Всего в 2023 году проведено 7 встреч из цикла «Разговоры о важном», их участниками стали 507 человек.

Цикл выставок «Кузбасс известный и неизвестный» примечателен тем, что в экспозиции используются печатные документы (книги, журналы, листовки и т.п.) и предметный ряд (экспонаты музеев и коллекций, фотографии и т.п.), раскрывающие тему выставки. В 2023 году были организованы новые яркие выставочные экспозиции цикла:

Комплексная выставка книг и музейных предметов «Рождение региона», посвященная 80-летию Кемеровской области. Выставка отразила историю образования и становления Кемеровской области, хронологически охватывая период: 1940-е – 1950-е годы прошлого века. Выставка экспонировалась в библиотеке с 17.01.2023 г. по 01.03.2023 г. Книжная экспозиция была дополнена 25 экспонатами научно-вспомогательного фонда Кузбасского государственного краеведческого музея. Музейная экспозиция содержала копии

исторических документов, в том числе – копию «Указа Президиума Верховного совета СССР об образовании Кемеровской области», копию письма академика Е. Ярославского И. Сталину по итогам поездки в Сибирь с предложением выделить Кузбасс в самостоятельную область. Выставочный ряд дополнили подлинные предметы городского быта того времени, сувениры, патронные гильзы, фотокопии. Документы библиотеки, 5 газет, 6 журналов, 57 книг, представили информацию об экономических особенностях региона того времени и повседневной жизни кузбассовцев. Количество обращений: 1900.

Выставка книг и журналов «Как учился Кузбасс»: из истории кузбасского образования (к Году педагога и наставника). Дата проведения: 01.08.2023 – 10.10.2023. Количество экспонируемых документов: 36 экз: 24 книги, 12 газет из фондов ГАУК ГБКДМ и МАУК «МИБС» г. Кемерово. Количество посетителей выставки - 1285. Выставка рассказывала о том, как складывалась система образования в регионе: «Когда была открыта первая школа в Кузбассе, и кто в ней учился?», «Какая кемеровская школа внесена в реестр голландских архитектурных памятников, находящихся за рубежом?», о знаменитых педагогах нашего края и об истории кемеровских вузов и школ. Выставка была приурочена к Году педагога и наставника.

Выставка музейных экспонатов – участников конкурса 1972 года на лучший проект герба города Кемерово. Выставка экспонировалась в Премьер-зале библиотеки 24.08.2023 во время Торжественного награждения участников и победителей интернет-викторины «10 фактов о Кемерово», посвящённой 105-летию города. Один из вопросов викторины был посвящен конкурсу 1972 года на лучший проект герба города Кемерово. Победителем этого конкурса стал проект новокузнецкого архитектора Александра Выпова. Его проект впоследствии и стал основой герба города Кемерово. Конкурсные работы с тех пор хранятся в фондах ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей». Для библиотечного мероприятия сотрудники музея оформили выставку из 18 предметов – сохранившихся работ конкурса 1972 года. Среди этих работ и уникальный экземпляр – проект-победитель, ставший основой современного герба Кемерово.

«Мамонт и его окружение»: познавательно-развлекательная выставка. Дата проведения: 10.10.2023 – 10.01.2024. Количество экспонированных документов: 34 книги; 44 предмета из фондов музея «Археология, этнография и экология Сибири» КемГУ. Количество посетителей выставки – 1383. Выставка посвящена событиям, происходившим в эпоху палеолита, бронзы и раннего железного века на территории Кемеровской области. Выставка была ориентирована на детей младшего и среднего школьного возраста, включала разделы: «Древнейший мир Сибири», «Шерстяные исполины», «Люди каменного века». Документы, отобранные из разных структурных подразделений библиотеки, рассказывали об особенностях ледникового периода на территории Кузбасса, удивительных животных, населявших регион в то время и первых людях, пришедших в наш край с территории Алтая и Казахстана. Книжная экспозиция была дополнена 44 экспонатами научно-вспомогательного фонда музея «Археология, этнография и экология Сибири» КемГУ, среди которых: бивень, зуб и позвонок мамонта, каменные, бронзовые и железные орудия труда и охоты, «оленные» бляшки, керамика.

Центр социокультурной адаптации детей и молодёжи инофонов «Солнечный кот»

В 2023 году была продолжена работа Центра социокультурной адаптации детей и молодёжи инофонов «Солнечный кот». Проект по созданию центра был реализован в рамках гранта Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов

общенационального значения в области культуры и искусства и при финансовой поддержке Министерства культуры и национальной политики Кузбасса

Цель создания центра адаптации - помощь молодёжи, детям и семьям инофонов в освоении новой для них культурной и социальной среды; содействие воспитанию уважения к новому месту жительства и навыков доброжелательного общения и сотрудничества с окружающими людьми.

Целевая аудитория проекта - дети-инофоны, молодые люди и родители из семей иностранных граждан. В центре проводятся следующие виды занятий:

- Курс занятий «Говорим и читаем по-русски». Занятия ведут два преподавателя русского языка как иностранного из КемГУ. Были сформированы 2 возрастные группы: младшая – детская и старшая – для студентов и взрослых.

- Курсы познавательных занятий «Мы живём в России» и «Знай Кузнецкий край».
- Курс цифровой грамотности.
- Творческие мастерские.
- Программа психологического сопровождения инофонов «Планета чувств»
- Игровые занятия «Волшебный мир» с использованием интерактивной песочницы

А также для инофонов проводятся экскурсии, походы в театр, интеллектуальные игры и праздники.

Всего в 2023 году проведено 242 мероприятия с привлечением 237 человек, из них 146 детей, 91 человек молодежи, из них:

- 146 занятий «Говорим и читаем по-русски» с участием 61 человека;
- 71 развивающее занятие в творческих мастерских «Читаем и рисуем», «Волшебный мир», «Цифровые технологии» и по программе психологического сопровождения инофонов «Планета чувств» с участием 56 человек;

Для детей проведено:

- 12 познавательно-игровых занятий с участием 63 человек;
- Экскурсия в Музей изобразительных искусств Кузбасса, посещение выставки картин художников Кемеровской области 11 человек;
- Праздник «Родное слово», посвящённый Международному дню родного языка 56 чел. (МБОУ «СОШ № 99»)

- 2 мероприятия, посвящённых Дню Космонавтики с участием 56 детей-инофонов: познавательный час «Погружение в космос» (38 чел.), познавательно-игровое занятие «День космонавтики» (18 чел.)

- 3 мероприятия, посвящённых Дню Победы «Кузбассовцы – герои Великой Отечественной войны» с участием 66 детей-инофонов

- Комплексное познавательно-игровое мероприятие «Хоровод дружбы» в летнем лагере «Белый журавль» МБОУ «СОШ № 80» (61 чел.)

- 2 экскурсии в Кузбасский центр искусств на выставку «Изобретения Леонардо да Винчи» с участием 40 детей-инофонов;

- 2 посещения спектаклей в театрах с участием 50 детей-инофонов: спектакль «Маша и медведь» в театре драмы Кузбасса, спектакль «Щелкунчик и Мышиный король» в Музыкальном театре Кузбасса им. А Боброва

Посетители ЦСА «Солнечный кот» по желанию стали участниками «Большой Георгиевской игры» в мае 2023 года и участниками новогоднего утренника 24 декабря 2023 года.

Для молодёжи проведено:

- Дружеская встреча «На разных языках», посвященная Международному дню родного языка с участием 49 студентов-инофонов
- Интеллектуальная игра для иностранных студентов «Россия, Пушкин и я» в рамках фестиваля «Пушкинские встречи» с участием 38 студентов-инофонов.
- Экскурсия в музей-заповедник «Томская писаница» (20 студентов-инофонов)
- Экскурсия по библиотеке для иностранных студентов с участием 23 молодых людей;
- В рамках конкурса «Радуга национальных культур» для иностранных студентов вузов Кузбасса (Организаторы АНО «Научно-образовательный центр «Кузбасс», Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодёжи, соорганизатор конкурса – АО «ТВ БРИКС». Партнёр конкурса – ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа») в очном формате библиотекарями была организована интеллектуальная игра «Кузбасс объединяет», посвящённая Международному дню толерантности с участием 49 студентов-инофонов. В интеллектуальной игре приняли участие команды студентов из кемеровских вузов: КемГУ, КемГМУ, КузГТУ, ГСХА и СибГИУ г. Новокузнецк.
- Посещение спектакля в Музыкальном театре Кузбасса с участием 39 студентов-инофонов.

Наиболее яркими событиями для студентов-инофонов стали:

- дружеская встреча «На разных языках», посвященная Международному дню родного языка

21 февраля в государственной библиотеке Кузбасса для детей и молодежи на языках разных народов одинаково трогательно звучали слова о дружбе, любви, о красоте родных гор или степи и голубом небе. Яркой частью встречи стал самодеятельный концерт, участники которого на своём родном языке исполнили музыкальное или литературное произведение. Далее команды иностранных студентов состязались в квизе с вопросами, основанными на зрительных образах, вопросами по клипам, музыке, разным языкам. В дружеской встрече приняли участие команды из четырёх вузов города: КемГУ, КемГМУ, КузГТУ и ГСХА. В составе команд были представители Таджикистана, Узбекистана, Индии, Египта, Йемена, Судана. Это событие позволило представить многообразие языков, которые являются родными для кемеровских студентов, способствовало общению и взаимодействию молодёжи разных национальностей, а также стало стимулом к изучению русского языка и культуры.

- Интеллектуальная игра для иностранных студентов «Россия, Пушкин и я» в рамках фестиваля «Пушкинские встречи»

Это событие организовано в рамках фестиваля «Пушкинские встречи», приуроченного к Международному дню русского языка. Организаторами интеллектуальной игры были центр социокультурной адаптации детей и молодёжи инофонов «Солнечный кот» при ГАУК «Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодёжи и Научно-образовательный центр «Кузбасс». В игре приняли участие команды иностранных студентов из четырёх вузов города: КемГУ, КемГМУ, КузГТУ и ГСХА. Командам были предложены вопросы, связанные с творчеством и мировой известностью А.С. Пушкина, вопросы на знание русского языка, вопросы из области фольклора разных народов, русской художественной литературы и отражения произведений литературы и фольклора в музыке и изобразительном искусстве. Задания были составлены с учётом разных уровней знания русского языка. А также студенты подготовили и показали инсценировки небольших отрывков из произведений А.С. Пушкина. Завершилось это событие общим чаепитием и дружеским общением на русском языке.

Экскурсия в музей-заповедник «Томская Писаница»

Группа иностранных студентов из КузГТУ посетила музей-заповедник «Томская Писаница». Они познакомились с археологическими и этнографическими памятниками Кузбасса, смогли полюбоваться разнообразием растительного и животного мира, открыли для себя новые грани края, в котором живут и учатся сейчас. Экскурсовод познакомил студентов с экспозициями «Древнее святилище Томская писаница» и «Шорский улус Кезек».

Для взрослых с целью обмена опытом проведено:

- открытое занятие «Говорим и читаем по-русски» в рамках областного семинара-совещания по организации деятельности областного лингвистического лагеря для детей иностранных граждан «Белый журавль» проведено с участием 28 человек.

В результате проделанной работы дети и молодёжь инофоны получили общее представление о городе Кемерове, особенностях истории, природы и промышленности Кузбасса, символах Российской Федерации и основах русской культуры. Освоили вежливые формы общения в повседневных бытовых ситуациях. Увеличили словарный запас русской лексики, получили представление о грамматическом строе русского языка, стали увереннее общаться с окружающими людьми, качественнее включаться в образовательный процесс в школе и ВУЗе.

Методическая деятельность библиотеки

В библиотеке действует комплексная целевая программа «Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодежи – библиотекам региона», нацеленная на создание современной и эффективно действующей системы методического обеспечения библиотек области, обслуживающих детей и молодежь. Она включает в себя разнообразные формы и методы повышения квалификации.

Систематические знания получают библиотекари на курсах повышения квалификации, которые проводятся нашей библиотекой совместно с Центром развития образования в сфере культуры и искусства Кузбасса. При разработке программы учитываются все изменения – экономические, правовые, социокультурные, происходящие как на территории региона, так и в стране.

23-26 января совместно с Центром развития образования в сфере культуры и искусства Кузбасса и колледжем культуры и искусства им. И. Кобзона были проведены курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе для работников библиотечной системы «Деятельность библиотек в новых реалиях». В них приняли участие 26 библиотекарей. Обучение проходило в дистанционном формате. Специалистами ГБКДМ были представлены следующие выступления:

Коптелова С.Е. «Грантовые проекты: обзор удачных решений»;

Куликова Н.Н. «Проектно-грантовая деятельность»;

Старинчикова О.Н. «Проект создания центра социокультурной адаптации детей и молодёжи инофонов: опыт разработки и реализации»;

Куликова Н.Н., Кирейчук Е.Л. «Пушкинская карта в библиотеке».

С 18 по 21 апреля 2023 г. Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодёжи совместно с Центром развития образования в сфере культуры и искусства Кузбасса и Филиалом Российского государственного института сценических искусств в г. Кемерово «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства» провела курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Рекламно-издательская деятельность библиотек: традиции и новации». Слушателями стал 31

библиотекарь из 17 муниципальных образований Кузбасса. Обучение прошло в очном формате и включало лекционную часть и практические занятия.

Лекции включали в себя информацию о фирменном стиле и брендинге учреждений культуры. Работники библиотек изучили успешные практики формирования, продвижения продукции и услуг знаменитых компаний, овладели последовательностью этапов ведения проектной работы по созданию графического представления бренда.

В первый день обучения слушатели познакомились с понятиями фирменного стиля и брендинга. Узнали, что такое визуальная айдентика, какие этапы формирования фирменного стиля существуют: от идеи до регистрации товарного знака, поговорили про основные и второстепенные функции фирменного стиля и средства выражения художественного образа.

Спикерами выступили Ирина Воронова - заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства КемГИК, кандидат культурологии, член Профессионального Союза художников России, член правления Кемеровского областного отделения ВТОО «Союз художников России» и Наталья Попова - доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения КемГИК, кандидат искусствоведения, член ВТОО «Союз художников России», председатель правления Кемеровского регионального отделения ООО «Союз Дизайнеров России», член Экспертного совета Общественной палаты Кемеровской области.

Ирина Воронова рассказала, как формируется фирменный стиль, что такое бренды-двойники, какую роль играет визуальный образ для учреждения, как отличить эмблему от логотипа и презентовала графический образ выставочного проекта на примере художественной выставки «РЕКА ТОМЬ».

От теории слушатели плавно перешли к практике. Наталья Попова, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры, кандидат искусствоведения, член ВТОО «Союз художников России», председатель правления Кемеровского регионального отделения ООО «Союз Дизайнеров России», член Экспертного совета Общественной палаты Кемеровской области провела креативную стратегическую сессию по проектированию фирменного стиля с использованием технологии мозгового штурма. Библиотекари разделились на две команды и составили образ идеальной библиотеки, а две команды дизайнеров воплотили в жизнь визуальные образы и создали логотип и маскот для библиотек. Особое впечатление на слушателей произвел ребрендинг детской библиотеки «Инфосфера».

Инна Новосельцева, руководитель дизайн-проектов ООО «Типография «ИНТ г. Кемерово», член Союза дизайнеров России рассказала о выборе цветовой гаммы, шрифтов и общего визуального представления и познакомила слушателей с этапами подготовки издания рекламной продукции.

Наталья Майнгардт, директор Государственной библиотеки Кузбасса для детей и молодежи познакомила слушателей с основными тонкостями авторского права. Библиотекари узнали, что такое интеллектуальная собственность, какие нормативно-правовые документы регламентируют вопросы авторского права, как библиотекам использовать авторские произведения и фотографии пользователей без нарушения закона.

После полезной презентации по вопросам авторского права слушатели примерили на себя роли маркетологов. Наталия Куликова, заместитель директора Государственной библиотеки Кузбасса для детей и молодежи, провела для участников интерактив, на котором при помощи инструментов рекламных технологий слушатели составили план продвижения предложенных книг.

Два заключительных дня курсов библиотекари Кузбасса провели в новейшем учреждении - филиале Российского государственного института сценических искусств г. Кемерово «Сибирской Высшей школе музыкального и театрального искусства».

Заместитель директора филиала по учебной, научной и воспитательной работе, кандидат исторических наук, доцент Александр Насонов познакомил слушателей с новым вузом, рассказал о направлениях подготовки учащихся и провёл ознакомительную экскурсию по общежитию - современному пространству, где студенты с комфортом отдыхают и готовятся к занятиям.

Алина Валялина - заведующий библиотекой филиала театрального вуза, кандидат педагогических наук, рассказала, как формировался учебный фонд, какие удалённые базы данных используются при информационном обслуживании студентов, какие культурные и просветительские мероприятия проводятся в библиотеке нового формата для обучающихся.

Специалисты Государственной библиотеки Кузбасса для детей и молодёжи - Артур Ахметшин, член Совета молодых литераторов Кузбасса, руководитель литературной студии «71-й дом» и Виктор Микишенко - главный специалист отдела обеспечения доступа к электронным ресурсам и развития цифровых компетенций завершили третий день обучения полезным учебным материалом.

Артур Ахметшин познакомил слушателей с особенностями медиаплощадок для продвижения чтения и библиотеки, форматами и видами контента и провёл интерактив, в ходе которого специалисты библиотек разработали и презентовали идеи проектов для радиозфира.

Виктор Микишенко показал специалистам библиотек Кузбасса, как создавать рекламные буклеты в специализированных лицензионных программах.

Завершились курсы вручением удостоверений о повышении квалификации.

Рекламно-издательская деятельность – одно из важнейших направлений развития современной библиотеки. В результате четырехдневного обучения слушатели получили представление о правилах создания рекламных и издательских продуктов, познакомились с основными принципами разработки фирменного стиля и продвижения библиотеки на различных медиаплощадках.

Межрегиональные мероприятия

31 августа 2023 г. в Государственной библиотеке Кузбасса для детей и молодежи в соответствии со Сводным планом основных профессиональных мероприятий Российской библиотечной ассоциации состоялась межрегиональная конференция «Библиотека и молодежь: в поисках культурного кода».

Цель конференции: обмен эффективными практиками библиотечной работы с молодежью в области сохранения и развития национального культурного кода как нравственной и мировоззренческой основы становления личности.

Организаторы: министерство культуры и национальной политики Кузбасса, секция по обслуживанию пользователей Некоммерческого библиотечного партнерства «Кузбасские библиотеки», Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодежи, КРОО Кузбасская региональная общественная организация «Молодые профессионалы библиотечного дела».

В конференции в очной, заочной и дистанционной формах приняли участие 80 библиотекарей, издателей, литературных и общественных деятелей из 22 регионов России и Республики Беларусь.

Среди рассмотренных вопросов – поддержка родного языка и литературы как основы национального единства, продвижение в молодежной среде традиционных духовно-нравственных ценностей; на пленарном заседании, во время лекций и мастер-классов, онлайн-выступлений библиотекарей из других регионов. участники обсудили актуальные проблемы формирования у молодых осознанного отношения к сохранению культурного наследия, поделились эффективными практиками гражданско-патриотического и краеведческого воспитания молодежи.

С видеообращением к участникам обратилась директор Российской государственной библиотеки для молодежи Ирина Борисовна Михнова. Пожелания удачной работы, интересных находок и полезных знакомств прозвучали в приветственных словах директора Государственной научной библиотеки Кузбасса имени В.Д. Фёдорова Веры Александровны Никулиной и директора Государственной библиотеки Кузбасса для детей и молодежи Натальи Леонидовны Майнгардт.

Были рассмотрены вопросы поддержки родного языка и литературы как основы национального единства, продвижение в молодежной среде традиционных духовно-нравственных ценностей, участники обсудили актуальные проблемы формирования у молодых осознанного отношения к сохранению культурного наследия, поделились эффективными практиками гражданско-патриотического и краеведческого воспитания молодежи.

Макашина Галина Михайловна, член ревизионной комиссии Кемеровского отделения ОНФ, помощник депутата ЗСКО-К (г. Междуреченск) в выступлении «Культурный код – основа российской государственности» остановилась на понятии «культурный код», рассказала о формировании культурного кода «русского мира» - цивилизации, позволяющей жить в мире представителям разных культур, мировоззрения, вероисповедания, цвета кожи и т.д.

Крым Ирина Алексеевна, председатель Союза женщин Кузбасса рассказала о проектах Союза женщин России и Союза женщин Кузбасса, направленных на популяризацию русского языка и повышение грамотности населения, поделилась со слушателями наработками в рамках долгосрочного проекта «Мы – за читающую Россию!» и акции «За красоту родного языка», продемонстрировала, как реализуется просветительский проект «Русский для всех. #НЕлекции».

Жук Оксана Николаевна, заведующий информационно-библиотечным центром Института развития образования Кузбасса, представила выступление «Библиотеки как инфраструктура для формирования культурного кода: что можно сделать совместными силами?».

Евгений Юрьевич Сидорин, протоиерей, клирик Казанского храма рассказал о краеведении как цели и методе патриотического воспитания вызвало интерес у аудитории. О русской литературе как системе координат рассуждал Платон Беседин, писатель, литературный критик, публицист, сценарист, телеведущий (г. Севастополь).

Наталья Владимировна Песчанская, заместитель генерального директора по методической работе Издательства «Детская и юношеская книга» (г. Москва) отметила важность популяризации чтения как инструмента повышения функциональной грамотности и национальной культурной традиции. Кочеров Юрий Алексеевич, представитель издательства «Русское слово» (г. Москва) провел мастер-класс «Культурный код поколений».

В рамках конференции состоялся телемост с представителями библиотек Республики Беларусь, Вологодской, Иркутской, Нижегородской и Самарской, областей.

В финале профессиональной программы состоялась творческая встреча с писателем Шамилем Идиатуллиным (г. Москва).

С материалами конференции можно познакомиться <https://www.libkem.su/index.php/professionalam/3485-biblioteka-i-molodezh-v-poiskakh-kulturnogo-koda>

28 ноября 2023 года на сайте мероприятия (<http://mc.libkem.su/index.php>) начал работу межрегиональный флеш-семинар «Библиотекарь как наставник».

Флеш-семинар проходил в заочном формате. В его основе – обмен эффективными практиками библиотечной работы в области наставничества.

Библиотекари из 27 регионов России (г. Москва, Донецкая Народная Республика, Луганская народная республика, Краснодарский, Красноярский и Приморский края, Республики Коми и Хакасия, Владимирская, Волгоградская, Вологодская, Воронежская, Кемеровская область – Кузбасс, Курганская, Курская, Ленинградская, Липецкая, Мурманская, Нижегородская, Псковская, Ростовская, Самарская, Свердловская, Тульская, Тюменская, Ульяновская, Челябинская области) и Республики Казахстан представили свои выступления в виде статей, презентаций, видеороликов по трем тематическим блокам:

- «Наставничество как залог успешной карьеры библиотекаря»;
- «Работа с читателями как компонент библиотечного наставничества»;
- «Библиотекарь как участник педагогического процесса».

Коллеги поделились успешными практиками организации системы наставничества в библиотеке, рассказали о взаимодействии библиотек с образовательными учреждениями и издательствами, представили работу по организации семейного чтения и руководству чтением подростков.

На участие во флеш-семинаре зарегистрировались 423 специалиста государственных, муниципальных библиотек и библиотек учебных заведений.

Чтобы получить доступ к материалам семинара, необходимо было зарегистрироваться в личном кабинете на сайте мероприятия: <http://mc.libkem.su/>.

28 апреля прошло ежегодное совещание заведующих библиотеками, обслуживающими детей, и специалистов, работающих с молодежью «Библиотечное обслуживание детей и молодежи: актуальные вопросы, динамика изменений, поиск нового».

В совещании приняли участие 57 библиотекарей из 30 муниципальных образований Кузбасса. Были подведены итоги информационно-библиотечного обслуживания детей и молодежи в Кузбассе, представлены яркие события профессиональной жизни библиотек, рассмотрены вопросы повышения квалификации библиотекарей в условиях внедрения профстандарта.

В рамках совещания прошло обсуждение разных аспектов работы библиотек по программе «Пушкинская карта», приведены результаты онлайн исследования «Пушкинская карта – бесплатный доступ в мир искусства». Специалисты Государственной библиотеки Кузбасса для детей и молодежи оказали консультации по вопросам подключения к программе и сопровождения мероприятий, рассказали о работе с организованными группами образовательных учреждений.

Особое внимание было уделено организации креативных событий. В совещании приняла участие Альбина Викторовна Новаковская, арт-директор центра отдыха «Притомье», которая провела для библиотекарей, обслуживающих детей и молодежь, практикум по использованию игровых технологий в организации досуга.

27 апреля в Государственной библиотеке Кузбасса для детей и молодежи состоялся межведомственный научно-методический семинар «Библиотеки и школьные музеи: грани взаимодействия в меняющемся мире», организованный совместно с Центром дополнительного образования детей им. В. Волошиной г. Кемерово.

В работе семинара приняли участие руководители школьных музеев, сотрудники государственных и муниципальных библиотек. Участники мероприятия обсудили проблемы и перспективы партнерства школьных музеев с библиотеками, рассказали о новых и традиционных формах совместной работы по обеспечению образовательных и культурно-досуговых потребностей детей и молодежи.

Выступление преподавателя кафедры теологии и религиоведения Кемеровского государственного института культуры Л.С. Алексеевой было посвящено роли церковных музеев в духовно-нравственном воспитании современных школьников. Старший хранитель отдела фондов музея-заповедника «Томская Писаница» С.В. Иванова рассказала о широких возможностях использования музейных предметов в изучении истории Кузбасса.

В условиях современного интегративного развития культуры общей задачей и библиотеки, и музея является сохранение культурной памяти. Поэтому при музеях есть библиотеки, а при библиотеках возникают музеи. Специалист отдела краеведения Детской библиотеки им. А.М. Берсенева г. Кемерово Е.Г. Данилова в своем выступлении подробно остановилась на проблеме сохранения и популяризации творческого наследия кузбасских поэтов. Ведущий библиотекарь Государственной библиотеки Кузбасса для детей и молодежи В.В. Булгакова рассказала о музейном предмете как эффективном средстве развития эмоционального интеллекта современных школьников.

В рамках межведомственного научно-методического семинара состоялось рабочее совещание руководителей школьных музеев, спикерами которого выступили сотрудники Центра дополнительного образования детей им. В. Волошиной г. Кемерово Ануфриева Зоя Васильевна, почетный работник образования, заместитель директора и Леонов Евгений Евгеньевич, кандидат культурологии, начальник гражданско-патриотического отдела.

18 мая для библиотекарей Кузбасса был проведен практикум «Пушкинская карта» в библиотеке: работа над ошибками». Спикер – Куликова Наталия Николаевна, заместитель директора библиотеки, член регионального экспертного совета. В программе:

- консультация по вопросам реализации программы «Пушкинская карта»;
- анализ проводимых библиотекарями мероприятий;
- разбор анонсов и событий;
- мозговой штурм;
- работа в малых группах.

В практикуме приняли участие 52 библиотекаря из 19 муниципальных образований Кузбасса.

Библиотечные специалисты смогли познакомиться с разнообразной тематикой и интересными формами мероприятий, интересных для молодежи, организуемых в библиотеках России, проанализировать конкретные примеры анонсов, выделить достоинства и недостатки содержания событий, плюсы и минусы в их описании. В конечном итоге это позволит им разнообразить арсенал собственных событий и повысить эффективность деятельности библиотеки по реализации программы «Пушкинская карта».

Куликова Н.Н. провела 26 апреля вебинар для работников культуры на тему «Правила оформления событий на платформе «PRO.КУЛЬТУРА.РФ». В нем приняло участие 100 человек.

С 2017 года возобновилась программа стажировок библиотечных специалистов «Полное погружение», целью которых является повышение квалификации библиотечных специалистов через индивидуальное и групповое обучение на базе ГБКДМ. Задачи: расширение профессионального кругозора; углубление профессиональных и практических знаний по определенным направлениям библиотечной деятельности; знакомство с опытом работы государственной библиотеки Кузбасса для детей и молодежи.

В рамках программы «Полное погружение» в 2023 году прошли две очно-заочные практико-ориентированные стажировки, объединенные общей темой: «Применение актуальных информационных технологий и инструментов в деятельности библиотеки». Первая из них - «Редактирование аудио и видеоконтента, создание видеороликов. Ведение YouTube и RuTube каналов» состоялась в период с 13 по 29 марта. Участники стажировки узнали, как при помощи бесплатных и платных программных средств осуществлять редактирование аудио- и видеофайлов, создавать привлекательные видеоролики, вести YouTube и RuTube каналы. Выпускным проектом стали собственные YouTube и RuTube каналы, на которых были размещены смонтированные участником ролики.

С 11 по 25 августа прошла вторая стажировка на тему «Создание и применение интерактивных плакатов и аудиогидов в библиотеке». В ней приняли участие 19 библиотекарей из 12 территорий Кузбасса.

Участники стажировки познакомились с такими современными средствами взаимодействия с читателем как интерактивный плакат и аудиогид, разобрались с их видами, научились создавать собственные интерактивные плакаты и аудиогиды в различных программах. Слушатели познакомились с циклом видеоуроков, выполнили домашние задания, смогли получить онлайн-консультацию. В рамках стажировки библиотечные специалисты самостоятельно разработали интерактивный плакат или аудиогид о деятельности библиотеки.

С 14 ноября по 19 декабря 2023 г. прошел курс практических занятий «Основы дизайна», направленных на освоение графического редактора Inkscape, с помощью которого можно создавать макеты полиграфической продукции.

Участники освоили первичную дизайнерскую грамоту, получили представление о композиции, типографике, научились создавать буклеты, флаеры, бейджи, афиши, визитки, закладки и т.д.

Обучение проходило в малых группах, что позволило освоить материал курса на практике с индивидуальными консультациями преподавателя. В стажировке приняли участие 15 человек.

Таким образом, в 2023 году стажировку прошли 53 библиотекаря, которые смогли овладеть практическими умениями, приобрести новые навыки в области информационных технологий, познакомиться с основами дизайна.

В 2023 году прошло 20 мероприятий, направленных на повышение квалификации специалистов, работающих с детьми и молодежью. Из них 7 мероприятий проведено в рамках повышения квалификации сотрудников ГБКДМ. Всеми формами учебы охвачено 638 человек.

Таким образом, использование различных форм повышения квалификации направлены на создание оптимальных условий для продуктивного обмена библиотечным опытом, повышению уровня знаний, умений и профессиональных навыков, продвижения новых идей и технологий. Это очень важно, так как уровень профессиональной подготовки кадров во многом определяет успех деятельности библиотеки.

Кузбасское библиотечное объединение «Молодые профессионалы библиотечного дела»

Молодые кадры активно участвуют в общественной жизни кузбасского библиотечного сообщества. На сегодняшний день в Кемеровской области действует Кузбасское библиотечное объединение «Молодые профессионалы», которое является площадкой, объединяющей библиотечную молодежь региона. Координационным центром объединения является ГАУК «Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодежи».

В 2019 году в библиотеке создана Кузбасская региональная общественная организация поддержки профессиональной и творческой деятельности молодых библиотекарей и содействия развитию интеллектуального и культурного потенциала жителей Кемеровской области «Молодые профессионалы библиотечного дела».

В текущем году КРОО «Молодые профессионалы библиотечного дела» стали победителями гранта, предоставленного ООГО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» с проектом «Кузбасская площадь: книжный фестиваль» и гранта Президентского фонда культурных инициатив с проектом «У каждого художника есть крылья». Проект «У каждого художника есть крылья» был реализован как часть Кузбасского фестиваля «Книжная площадь», посвященного Году детей в Кузбассе.

Кузбасский фестиваль в целом и проект «У каждого художника есть крылья» как его важная составляющая были направлены на формирование культуры детского и семейного чтения, формирование чувства уважения среди молодого поколения к отечественной культуре и истории через лучшие образцы книжной культуры, укрепление культурных связей с регионами России.

Повышение квалификации молодых библиотекарей является одним из важнейших направлений деятельности библиотеки. 23 октября 2023 прошло заседание секции молодых библиотекарей НБП «Кузбасские библиотеки» «Нешаблонный диалог: как выстроить коммуникацию с аудиторией». В заседании приняли участие 45 молодых библиотекарей из 15 муниципальных образований Кузбасса. С приветственным словом выступили: Вера Александровна Никулина, Президент НБП «Кузбасские библиотеки», директор ГАУК «Государственная научная библиотека Кузбасса им. В.Д. Фёдорова» и Наталья Леонидовна Майнгардт, директор ГАУК «Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодёжи».

Программа была выстроена в соответствии с 3 блоками:

- «Делимся опытом»: доклады и лекции о подготовке и проведении публичных выступлений;
- «От теории к практике»: воркшоп на развитие креативности;
- «Библиотечный хакатон»: командная игра-соревнование, направленная на закрепление полученных компетенций.

Елена Филонова, член Союза журналистов РФ, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории познакомила слушателей с правилами публичного выступления. Андрей Назаров, член Совета молодых литераторов Кузбасса, молодой поэт

поделился опытом импровизации в публичных выступлениях. Психолог Виолетта Булгакова рассказала, как справиться с волнением перед выступлением перед аудиторией и провела воркшоп «Секреты креативности: пути и поиски». Участники секции закрепили результат с помощью библиотечного хакатона, модератором которого выступила методист Светлана Коптелова.

Продвижение НКО «Молодые профессионалы библиотечного дела» в социальной сети «ВКонтакте»

Сообщество ВКонтакте «Молодые профессионалы библиотечного дела» – это группа одноименного НКО, в которой молодые специалисты делятся своими достижениями, а также освещают события профессионального сообщества. В группе публикуются свежие новости о проходящих в библиотеках региона мероприятиях, размещается информация о конкурсах и грантах, которые могли бы заинтересовать молодых профессионалов библиотечного дела.

За год было размещено 123 публикации, количество подписчиков выросло на 62 человека. Основные рубрики: «Словарь библиотечного дела», «Библиотечные факты» и «Эстетика дела». В последней подготовлен чек-лист «Эко сезоны» (<https://libkem.su/index.php/bibliotechnoe-obslyzhivanie/46-professionalam/bibliotechnoe-obslyzhivanie/informatsionno-bibliotechnoe-obslyzhivanie/3399-ekosezony-idei-dlya-vdokhnoveniya>), «Дизайн, который говорит за вас» (https://vk.com/wall-203695254_4290?ysclid=lq4xkzy7b2368523110), методический материал по эко-трендам 2023 года и экологичной эстетики в библиотеки «Эко-тренды в оформлении библиотечных выставок» (<https://www.libkem.su/images/pdf/prof/eco.pdf?ysclid=lq4xmuz786273597791>).

Также размещалась полезная информация для библиотекарей, освещались различные профессиональные мероприятия (конференции, семинары и конкурсы) и текущая деятельность КРОО «Молодые профессионалы библиотечного дела». С начала лета по середину осени основная доля публикаций была связана Кузбасским фестивалем «Книжная площадь».

Исследовательская деятельность

Большинство библиотечных исследований Государственной библиотеки Кузбасса для детей и молодежи направлено на совершенствование организации обслуживания пользователей. Изучаются читательские потребности, степень комфортности библиотечной среды. Наиболее распространенным методом сбора социологической информации, используемым в библиотеках, по-прежнему остается анкетный опрос. Библиотекари большое внимание уделяют практическому применению результатов исследования. Информация, полученная в ходе этой деятельности, анализируется, используется для определения перспектив развития библиотечного дела и дальнейшего совершенствования обслуживания пользователей.

В первом квартале 2023 г. был аналитический отчет о результатах онлайн-опроса «Пушкинская карта - бесплатный доступ в мир искусства» (Приложение 1). Данное эмпирическое исследование носило прикладной характер, призванное дополнить и конкретизировать статистическую информацию за 2022 год реалистичными данными об интересах и запросах молодежной аудитории по Пушкинской карте. Всего опрошено 652 респондента в возрасте от 14 до 22 лет. Результаты отчета представлены на официальном сайте ГБКДМ, ссылка размещена на сайте РБА, материал также опубликован на сайте издательской группы «Актин» Культура. Ссылка:

<https://www.cultmanager.ru/news/13795-v-kuzbasse-proveli-issledovanie-dosugovyh-predpochteniy-uchastnikov-pushkinskoy-karty?ysclid=>

Во втором квартале 2023 г. было проведено прикладное исследование «Мое отношение к чтению художественной литературы» (Приложение 2). Опрос проводился среди пользователей библиотек муниципальных образований Кузбасса. В нем приняли участие 811 респондентов в возрасте от 14 до 19 лет. Задачи исследования: выявить особенности читательской активности и потребности в чтении данной возрастной категории читателей; выяснить отношение молодых людей к отечественной и зарубежной литературе; определить наиболее предпочитаемые в данной возрастной категории жанры литературы. Полученные результаты исследования вошли в основное содержание заявки на Всероссийский конкурс «Самый читающий регион».

Позиционирование и продвижение деятельности библиотеки в сети Интернет

Официальный сайт библиотеки

С периодичностью в 1-2 дня на главной странице сайта публикуются анонсы, пресс и пост-релизы о событиях библиотеки, мероприятиях учреждений культуры-партнеров и учредителя, информация о различных конкурсах и фестивалях, а также общая информация о событиях региона.

Целью таких публикаций является не только освещение новостей, но и привлечение реальных и потенциальных пользователей к прочтению публикации. Для этого создаются привлекающие заголовки, приятный фотоконтент, лид, который заинтересует пользователя и направит на прочтение всей новости, также публикуются фотоподборки с прошедших мероприятий. Такие фотоподборки дают положительный эффект и благоприятно влияют на статистику посещаемости сайта – посетители мероприятия могут сохранить фото на память.

За отчётный период опубликовано **346** новостей, на **25% больше** по сравнению с 2022 годом (**260** новостей).

Официальный сайт посетили **54 291** пользователя, что на 12% выше показателя прошлого года (48 032).

В разделе «Афиша» размещается информация о планируемых мероприятиях библиотеки, с указанием стоимости мероприятия, возрастного ограничения, даты и времени, категории события («встречи», «клубы», «мастер-классы», «книжные выставки»), а также информации о доступности мероприятия для лиц с ограниченными возможностями здоровья. В месяц в среднем публикуется от 50 до 85 событий, в каникулярное время около 150 событий.

В аккаунте библиотеки на цифровой платформе «Кузбасс Онлайн» опубликовано **75 крупных событий** библиотеки. Платформа позволяет осуществлять живой диалог с пользователями, отработка комментариев ведется ежедневно. Подготовлены ответы на **14 комментариев** пользователей. Минус платформы состоит в том, что повторяющиеся события не проходят повторную модерацию.

Также события библиотеки размещаются на портале «Кузбасский календарь школьника». За отчётный период опубликовано **176 мероприятий**, в том числе по Пушкинской карте.

Ежемесячно размещаются события на платформе «Сбор и распространение контента» (далее - СРК) по Пушкинской карте. СРК - это коммуникационная платформа, позволяющая исполнителям нацпроектов обмениваться со СМИ поводами для новостей в режиме реального времени. За отчётный период опубликовано 13 событий.

Особое внимание было уделено наполнению **сайтов «Летний отдых» и Кузбасский фестиваль «Книжная площадь».**

Пушкинская карта

В разделе «Пушкинская карта» на официальном сайте библиотеки, размещена общая информация о программе: кому положена Пушкинская карта, как её оформить, какой лимит денежных средств доступен на карте, мероприятия библиотеки, которые можно посетить с Пушкинской картой.

За отчетный период разработано **20 событий**, доступных по Пушкинской карте:

Программа «Герой литературный, многоликий»

Программа «Литературный фристайл»

Программа «Картотека искусств»

«Программа «Сибирское разнотравье»

Программа «Силуэт серебряного века»

Интеллектуальная игра «Вокруг да около книг»

Программа «Эта удивительная Шория»

Программа «Гербы городов Кузбасса. История и значение»

Программа «Двенадцать стульев»

Программа «Неизвестный Новый год»

Программа «Расул Гамзатов: песнь любви»

Программа «От мертвых душ до крипты»

Программа «Поэзия бита»

Программа «Литературная мастерская. Хокку»

Программа «Его стихов высокий свет»

Программа «Они писали о войне»

Встреча «История почтовой открытки»

Лекция «В темной, темной комнате... мистическая литература Кузбасса»

Программа «Рисованные истории»

Программа «Свое русло»

За отчётный период приобретено **4 846 билетов.**

Самыми популярными и продаваемыми событиями **2023 года** в библиотеке стали:

Программа «PRO.Кузбасс».

Программа «Кушать подано!».

Литературно–этнографическая программа «Свадебный переполюх: обряды и традиции».

Программа «Теплота, объединяющая сердца». Программа «Рисованные истории».

Программа «Фантастические истории Юлии Лавряшиной».

Основной упор по тематической направленности идёт на патриотическое воспитание, историю России, семейные ценности, образцы отечественной культуры, русские народные сказки, былины.

Например, в формате литературных встреч-программ проведена программа «Уроки французского» по рассказу Валентина Распутина, структура которого включала в себя теоретическую часть – вдумчивую беседу, практическую часть – работу с текстом произведения и творческую часть – мастер-класс в коллажной технике из библиотечного вторсырья. Цель литературных встреч – показать различные подходы к анализу художественного текста, побудить аудиторию думать над текстом, задавать вопросы, находить «странности», которые приводят к новым смыслам и открытиям.

Для участников были сделаны крафтовые пригласительные из вторсырья: QR-код с ссылкой на билет, тайминг мероприятия, QR-код на аудиокнигу с рассказом В. Распутина, карта с маршрутом к учреждению и QR-код на Telegram-канал события. В Telegram-канале находится актуальная информация о встрече, полезные материалы и комментарии участников.

Пространство, в котором проходило мероприятие, было наполнено атрибутами: винтажный чемоданчик, кружевные салфетки, веточки, грампластинки, книги В. Распутина. Списанные газеты и вырезки из журналов передавали атмосферу советской эпохи.

На одной из встреч программы «Уроки французского» ведущий в конце мероприятия вынес «почтовую» коробку. Внутри находились укутанные в льняную салфетку жёлто-красные яблоки. И рассказ Валентина Распутина ожил на глазах.

В качестве материалов для мастер-классов использовалось библиотечное вторсырьё. Лейтмотивы: экотема и коллажная техника. Жёлтая бумага, фактурные страницы и газетные текстуры вызывают у школьников широкий спектр положительных эмоций. Каждый мастер-класс – это воплощение новых знаний в художественный образ.

После каждой встречи мини-заметки по теме оформлялись в чек-лист и отправлялись в Telegram-канал, что позволило участникам ещё раз вспомнить о мероприятии. Кроме того, данные материалы пригодятся школьникам при подготовке к экзаменам и расширят кругозор.



Еще один цикл занятий в рамках программы «Пушкинская карта» – «Силуэты серебряного века». Первое занятие – было посвящено акмеизму и включала в себя беседу об эстетике поэтического мира акмеизма; определение лейтмотивов в творчестве поэтов-акмеистов (Н. Гумилев, О. Мандельштам, А. Ахматова, Г. Иванов); мастер-класс по созданию постера «Силуэты Серебряного века» в коллажной технике. Были подобраны картины художников Серебряного века: Рериха, Врубеля, Нестерова.

Второе занятие было посвящено знакомству с направлением «символизм» и его отличительным образам. Участники читали и анализировали стихотворения поэтов-символистов (И. Анненский, Д. Мережковский, А. Блок, А. Белый, В. Иванов). В заключении проведен мастер-класс по созданию интеллект-карты «Силуэт серебряного века» в коллажной технике (глянец и библиотечное вторсырьё).

И, наконец, третье занятие представляло собой беседу-диалог о футуризме. Также прошло чтение и анализ стихотворение поэтов-футуристов (В. Маяковский, В. Хлебников, И. Северянин) и проведен мастер-класс «Футуристическая эстетика» в коллажной технике.

Участникам каждой программы вручались подарки: для участников «Уроки французского» – закладки с цитатами из рассказа, а для гостей цикла «Силуэт Серебряного века» – почтовые открытки в стиле события.

Социальные сети и телеграмм-канал

Социальные сети выступают одним из важнейших инструментов по продвижению деятельности библиотеки в информационном пространстве. На конец 2023 года библиотека имеет представительства в таких социальных сетях, как ВКонтакте, Одноклассники, а также Телеграмм-канал.

Публикации в социальных сетях формируют контент-план на месяц. Контент-план меняется в зависимости от возникновения новых событий, но основные мероприятия, известные заранее и проводимые ежегодно – остаются неизменными. Это позволяет

планировать выход публикаций, выбирать наиболее актуальные каналы информирования и взаимодействовать с партнерами в информационном пространстве.

С целью популяризации книги и чтения в официальных сообществах библиотеки в социальных сетях ВКонтакте, Одноклассники сотрудниками ведутся постоянные рубрики, способствующие повышению интереса среди читателей к книжным фондам, деятельности библиотеки и современному литературному процессу в целом. Рубрики имеют познавательный-развлекательный характер и являются еженедельными:

#афиша – информация о мероприятиях библиотеки для читателей. Выходит два раза в месяц;

#розыгрыш – розыгрыш для подписчиков с целью стимулирования интереса к библиотеке. В качестве спонсоров привлекаются учреждения культуры и коммерческие партнеры.

Для читателей были разыграны:

книга «Сказки под Новый год» совместно с Театром кукол Кузбасса (25.12);

подарочные сертификаты от RecStar на занятие вокалом/игре на гитаре/занятие диджеингом/студию звукозаписи (на выбор);
15 фото полароид от Мастерской подарков, сертификат в Бенедикт и книга Гузель Яхиной совместно с GarazhkaKemeovo (21.10);

книга «Атлант расправил плечи» совместно с сообществом «А может: Кузбасс» (25.07);

книга «Расскажи мне о живом мире» совместно с ЦУР Кузбасса (14.06);

сувенирная продукция (ручка и блокнот) совместно с детским садом №229 (12.05);

энциклопедия по истории искусств совместно с Кузбасским центром искусств (10.01).

#почитаем – информация о книжных новинках и тематические подборки книг;

#сказкинародовкузбасса – сказки из цикла литературных чтений «Сказки народов Кузбасса»;

#наширесурсы – посты об информационных ресурсах и базах данных библиотеки, а также услугах для читателей и пользователей;

#фотоотчёты – самые яркие кадры с имиджевых мероприятий библиотеки;

#пушкинскаякарта – афиши и видеоролики о проекте.

Новые рубрики в «ВКонтакте» и Одноклассниках:

#советыпсихолога – книги по психологии и профориентации, сказкотерапия;

#осознаниепроект.

Активно в Вконтакте используется метод сторителлинга–рассказ об учреждении, событиях, актуальных датах посредством сторис и шорт-видео. Это могут быть опросы, викторины, интерактив с читателями, прямые эфиры, интересные факты о книгах и писателях, события дня и прочее. Живые сторис привлекают внимание и позволяют взаимодействовать с аудиторией в режиме онлайн.

В мае 2023 года аккаунты библиотеки были подключены к системе автопостинга ЦУР. Еженедельно в сообществах библиотеки публикуются посты модератором ЦУР с региональной повесткой.

6 мая специалисты ЦУР Кузбасса провели семинар, посвященный развитию сети госпабликов в социальных сетях. Совместно с Министерством национальной политики и культуры Кузбасса Центр управления регионом провел обучение ответственных за ведение в соцсетях страниц учреждений культуры. В семинаре приняли участие К.В Мелехова, Е.О. Леманн.

Участникам семинара рассказали об особенностях работы с пабликами, их правильном оформлении, формате текстов и контента, способах взаимодействия с подписчиками. Полученные знания закрепили в ходе практических занятий.

По итогам года сообщество библиотеки ВКонтакте признано лучшим среди учреждений Кузбасса.

Посредством применения основ ситуативного маркетинга сотрудники реагируют на актуальные для целевой аудитории события. Например, в преддверии выхода фильмов, игр по существующим книгам размещается информация о наличии этих книг в фонде библиотеки.

Данная деятельность поспособствовала количественному приросту подписчиков и повышению активности пользователей в социальных сетях, которая проявляется в лайках, комментариях и репостах.

В июне были запущены интернет-викторина «10 фактов о городе Кемерово» - <https://forms.yandex.ru/cloud/6476ae90eb61463bf76c4e86/>

и онлайн-викторины, посвященные нашему краю, городу Кемерово, а также творчеству кузбасских авторов - <https://www.libkem.su/index.php/chitatelyam/3324-onlajn-viktoriny#prochti-nash-gorod-kak-dnevnik-chast-1-ulitsy-i-ploshchadi-g-kemerovo>

Библиотека приняла участие в флешмобе «Родной язык — душа народа». Снято 2 видеоролика с участниками Центра социокультурной адаптации детей и молодежи инофонов «Солнечный кот».

Группа социальной сети ВКонтакте за год пополнилась **658 подписчиками**.

В телеграмм-канал в отчетный период пришло **30 подписчиков**.

На протяжении года библиотека ведет информационный телеграмм-канал «Пушкинская карта: Веди себя культурно в Кузбассе». С периодичностью 2-3 раза в неделю размещается информация о событиях, доступных к посещению по Пушкинской карте. Охваты на одну публикацию – **200-300 просмотров**.

Особое внимание уделяется обеспечению обратной связи с подписчиками сообществ в социальных сетях. Ежедневно поступают вопросы и комментарий как под публикациями, так и в личные сообщения аккаунтов. Администраторы социальных сетей стараются быть на связи и максимально быстро и ёмко отвечать на возникающие вопросы со стороны подписчиков. Ежедневно в аккаунты социальных сетей поступает от 2-х до 10-ти обращений.

Для связки контента публикуется ряд постов с переходом на официальный сайт: приглашения на мероприятия в социальных сетях с переходом в разделы «Афиша», «Пушкинская карта», видеоролики с переходом на официальный сайт и видеохостинги: YouTube-канал и Rutube-канал библиотеки. Это позволяет увеличить количество посещений.

Информационное сопровождение деятельности библиотеки, работа со СМИ

Еженедельно предоставляется информация о новых пресс-релизах и анонсах для пресс-службы Министерства культуры и национальной политики Кузбасса, отдела пресс-службы Правительства Кузбасса, для различных СМИ (газеты, каналы ТВ), публикует релизы на официальном сайте для своих читателей.

Ежемесячно размещается информация о событиях учреждения на портале «ПроКультура» Минкульта РФ. Учреждение занимает лидирующую позицию среди учреждений Кузбасса по количеству публикаций – 1 место по итогам 2023 года.

Еженедельно для пресс-службы Министерства культуры и национальной политики Кузбасса составляется медиплан крупных имиджевых мероприятий. События уходят на региональный и федеральный уровень, формируя актуальную повестку. В аккаунте социальных сетей Минкульту в среднем за месяц освещается 3-5 события библиотеки.

В работе по информационному сопровождению большое внимание уделяется проработке конкретных целевых групп. Точечный подход позволяет привлечь как можно больше заинтересованной аудитории на мероприятие. Для этого производится рассылка в социальных сетях, выход на живой диалог. Также в городских пабликах, на страничках городских блогеров с наибольшим количеством подписчиков размещаются афиши мероприятий библиотеки.

В работе со СМИ важную роль играет налаживание дружественных коммуникаций. Так, продолжается работа с газетой «Кузбасс», «АиФ-Кузбасс», каналом «Кузбасс – Первый», «ГТРК –Кузбасс» и телекомпанией «ТВ-Мост». Также поддерживаются связи синтернет-ресурсами «А42» и «Vse42», но в силу платного размещения, события на этих ресурсах публикуются реже (до 1-2 раз в год, в зависимости от масштаба события).

Информационное продвижение с помощью партнеров также приносит значительную пользу. Охватывается большее количество людей, формирование дружеских связей с партнерами – сторонними организациями и учреждениями вызывает у людей доверительное отношение и симпатию к учреждению. Это один из бесплатных каналов продвижения и информационного взаимодействия с читателями.

Работа с партнерами

Благотворительная поддержка в библиотеке - это книги в дар от читателей, поддержка партнерских отношений с различными организациями и представителями власти, такими как Совет по вопросам попечительства в социальной сфере Кузбасса, Комитет по вопросам образования, культуры и национальной политики Парламента Кузбасса, Кемеровское отделение Союза женщин Кузбасса.

В рамках Года педагога и наставника в соцсетях библиотеки был запущен фотопроjekt «Учитель и наставник: лица Кузбасса».

13 апреля библиотека присоединилась к молодёжному проекту Филармонии Кузбасса имени Бориса Штоколова «В главной роли – ТЫ!».

Первая встреча в рамках молодёжного проекта «В главной роли – ТЫ!» была посвящена литературе, а точнее – книгам, которые дают силы, мотивацию на саморазвитие и самосовершенствование. В исполнении артистов театра «Слово» и студентов вузов прозвучали фрагменты произведений отечественных и зарубежных авторов, в том числе – книг, рассказывающих о гражданском подвиге тех людей, которые стояли у истоков космонавтики.

Дополнением встречи стала интерактивная книжная выставка библиотеки «Здравствуйте, Юрий Гагарин!» и презентация молодёжной лаборатории саморазвития «О!сознание».

Заключены соглашения о профессиональном сотрудничестве с учреждениями и организациями: региональным отделением общероссийской общественно-государственной организацией «Союз женщин России»-«Союз женщин Кузбасса», Союзом журналистов Кузбасса, филиалом РГИСИ г.Кемерово.

Заключено соглашение с Кемеровский государственным институтом культуры по брендированию медиатизации библиотеки.

18 апреля в рамках курсов повышения квалификации библиотекарей Кузбасса Наталья Попова - доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения КемГИК, кандидат искусствоведения, член ВТОО «Союз художников России», председатель правления Кемеровского регионального отделения ООО «Союз Дизайнеров России», член Экспертного совета Общественной палаты Кемеровской области провела креативную стратегическую сессию по проектированию фирменного стиля с использованием технологии мозгового штурма.

Библиотекари Кузбасса познакомились с понятиями фирменного стиля и брендинга. Узнали, что такое визуальная айдентика, какие этапы формирования фирменного стиля существуют: от идеи до регистрации товарного знака, поговорили про основные и второстепенные функции фирменного стиля и средства выражения художественного образа.

Библиотекари разделились на две команды и составили образ идеальной библиотеки, а две команды дизайнеров воплотили в жизнь визуальные образы и создали логотип и маскот для библиотек.

В летний период было достигнуто сотрудничество с квестом «Лето в Таёжной цивилизации». Благодаря размещению мероприятий библиотеки на сайте квеста, увеличился интерес к мероприятиям, привлечены новые пользователи. Также для продвижения событий в рамках проекта «Кузбасское лето» был создан **сайт с летними активностями**.

Изучение культурно-досуговых предпочтений участников программы «Пушкинская карта»

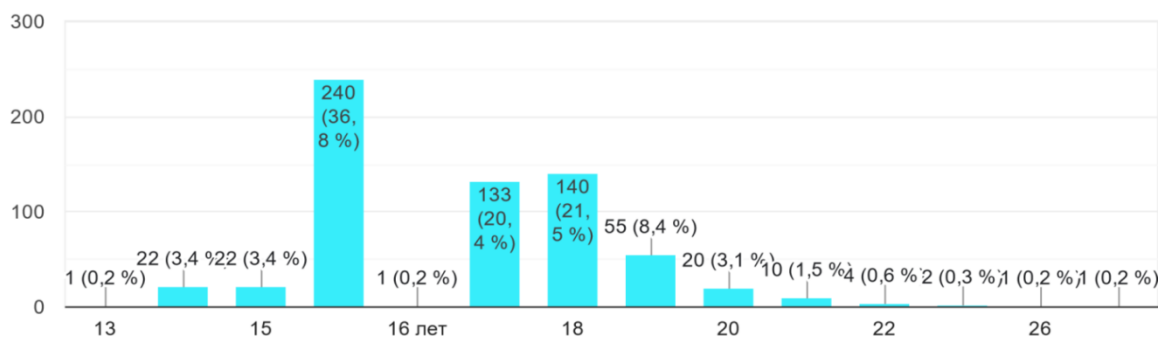
В настоящее время Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодежи занимается разработкой новых мероприятий для участников значимого культурно-образовательного проекта «Пушкинская карта». Именно поэтому в 1 квартале 2023 года было проведено онлайн-исследование «Пушкинская карта - бесплатный доступ в мир искусства». Актуальность данного эмпирического исследования обусловлена необходимостью дополнить и конкретизировать статистическую информацию за 2022 год реалистичными данными об интересах и запросах молодежной аудитории. Предполагается, что они позволят библиотечным специалистам лучше понять культурные и досуговые предпочтения старшеклассников и студентов, а также подобрать темы мероприятий, которые будут интересны им. Сбор данных осуществлялся с помощью google формы: https://docs.google.com/forms/d/1i9ln6t1q06cMNP_M0K4cSCCyDa1hbHgmcp kE67SwfyU/edit

На вопросы специально разработанной анкеты отвечали учащиеся и студенты следующих учебных заведений г.Кемерово: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №8», МБОУ «Общеобразовательная школа №20», ГПОУ «Сибирский колледж сервиса и технологий», ГАПОУ «Кузбасский техникум архитектуры, геодезии и строительства», ФГОУ ВПО «Кемеровский государственный институт культуры» и др. Ссылка на анкету также была размещена на официальном сайте библиотеки и в группе социальной сети ВКонтакте.

Рисунок 1

Сколько Вам лет?

652 ответа

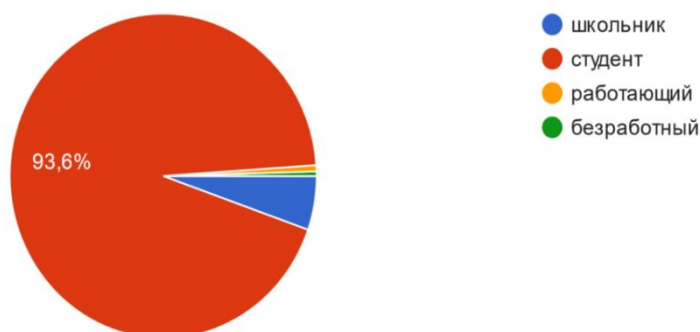


В ходе проведенного исследования было опрошено 652 респондента в возрасте от 14 до 22 лет, которые являются реальными и потенциальными пользователями библиотеки и участниками Пушкинской карты. Из них в возрасте 14-15 лет составило 6,8 %; 16 лет – 36,8 %; 17 лет – 20,4 %; 18 лет – 21,5 %; 19 лет – 8,4 %; 20 лет – 3,1 %.

Рисунок 2

Укажите Ваш социальный статус

652 ответа

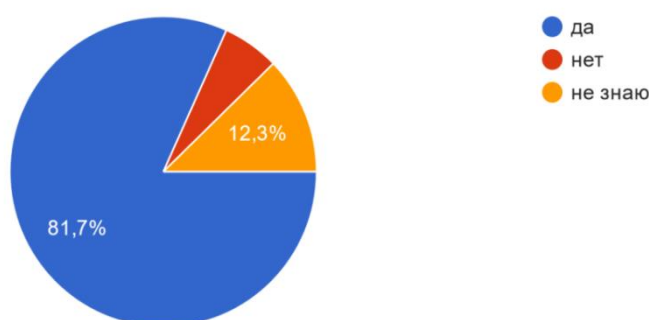


Из представленного графика видно, что ключевая социальная группа нашего опроса - это студенты (93,6%); школьники – 5,4%; другие – 1%. Соответственно, полученные результаты достаточно объективно отражают предпочтения студенческой аудитории в возрасте 16-18 лет. Это необходимо учитывать при выборе форм и направлений культурно-образовательных мероприятий именно для данной группы пользователей Пушкинской карты. Также следует отметить, что такое соотношение студентов и школьников в качестве респондентов является нормальным распределением в выборке – в настоящее время количество студентов среди участников библиотечных мероприятий по данной программе преобладает.

Рисунок 3

Планируете ли Вы пользоваться "Пушкинской картой" в 2023 году?

652 ответа



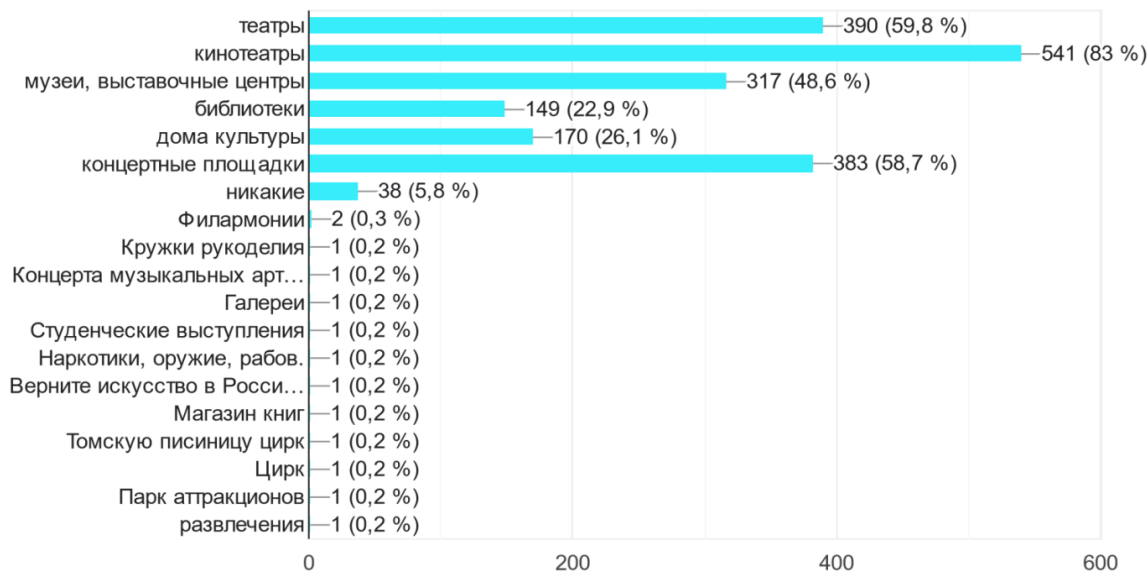
На вопрос «Планируете ли Вы пользоваться Пушкинской картой в 2023 году?» ответы распределились следующим образом (рис. 3). 82 % респондентов готовы и в следующем году посещать учреждения культуры по Пушкинской карте, 12 % затруднились ответить на этот вопрос, и лишь 6 % ответили «нет». Высокий уровень данного показателя вполне понятен, поскольку участие в программе позволяет школьникам, студентам и молодежи бесплатно посещать достаточно широкий перечень мероприятий учреждений культуры разных профилей – спектакли, выставки, концерты, мастер-классы, киносеансы отечественного производства, квесты, экскурсии и др. Допуск к ним оплачивается посредством бюджетных средств. В 2022 году владельцы Пушкинской карты получили по 5000 рублей. Также это

может говорить и о возрастающем интересе молодежной аудитории к содержательному досугу по рассматриваемой программе.

Рисунок 4

Какие учреждения культуры Вы предпочитаете (предпочли бы) посещать по "Пушкинской карте"? Можете выбрать несколько вариантов ответа

652 ответа

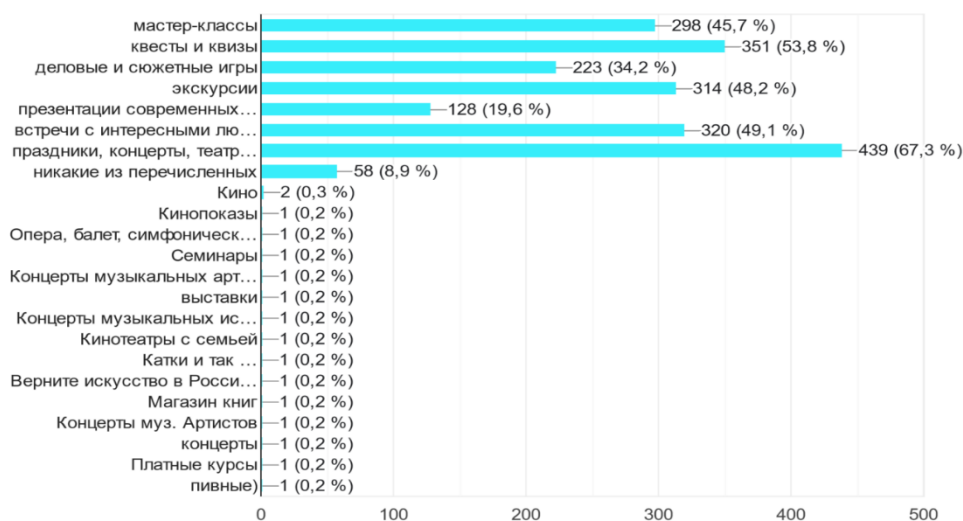


Следующий вопрос «Какие учреждения культуры Вы предпочитаете (предпочли бы) посещать по Пушкинской карте?» предполагал несколько вариантов ответа из предложенного нами списка: театры, кинотеатры, музеи и выставочные центры, библиотеки, дома культуры, концертные площадки. Подавляющее большинство опрошенных (83 %) выбрали кинотеатры. Данный показатель подтверждает выдвинутую нами рабочую гипотезу о том, что основной сегмент пользователей Пушкинской карты выбирает посещение кинотеатра как самую предпочитаемую развлекательную форму своего досуга. На втором месте оказались театры, их отметили 60 %, концертные площадки – еще 60 %. Музеями и выставочными центрами интересуются 50 %, дома культуры выбрали 26 %, и библиотеки – 23 %. Около 6 % не хотят посещать перечисленные учреждения культуры.

Стоит отметить, что отвечая на этот вопрос, респонденты могли указать и свой вариант ответа. Вот что они назвали в числе предпочитаемых мест отдыха – цирк, филармония, парк аттракционов, студенческие выступления, кружки рукоделия и др.

Рисунок 5

Какие мероприятия Вы хотели бы посещать по "Пушкинской карте"? Можете выбрать несколько вариантов ответа
652 ответа

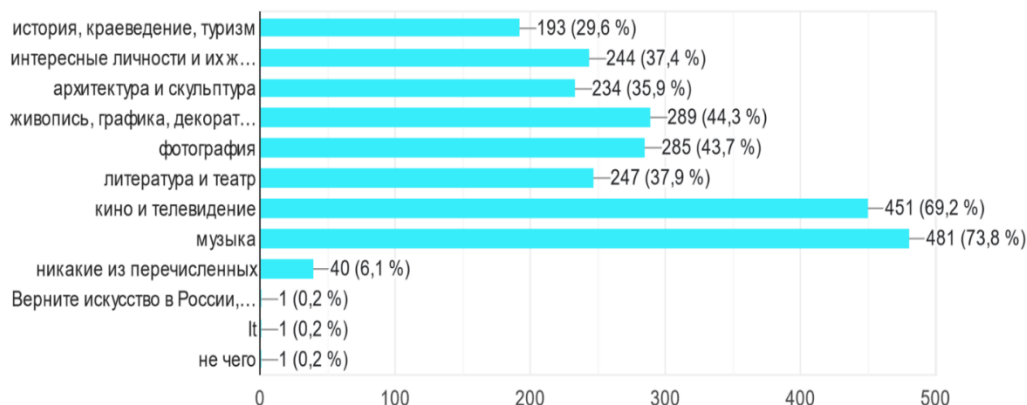


Одним из значимых показателей успешности работы учреждения культуры по Пушкинской карте является правильно выбранные формы, методы и средства культурно-досуговой работы. Именно поэтому был

задан вопрос «Какие мероприятия Вы хотели бы посещать по Пушкинской карте?» На этот раз предлагаемый список включал: мастер-классы, квесты и квизы, деловые и сюжетные игры, экскурсии, презентации современных книг, встречи с интересными людьми, праздники, концерты, театрализованные представления. Мы видим, что наибольший интерес представляют праздники, концерты и театрализованные представления. Их указали почти 70 % опрошенных. Квесты и квизы набрали 54 %, встречи с интересными людьми – 49 %, экскурсии – 48 %, интерес к мастер-классам проявили 46 %, принять участие в деловых и сюжетно-ролевых играх захотели еще 34 %. Как выяснилось, 20 % интересны презентации современных книг. В своих же вариантах ответов респонденты указали: киносеансы, опера, балет, симфонический концерт, каток, платные курсы и др.

Рисунок 6

Какие темы мероприятий по "Пушкинской карте" Вам интересны? Можете выбрать несколько вариантов ответа
652 ответа



Следующая задача, которую мы ставили перед собой при проведении исследования –

определить, какая тематика (содержание) мероприятий по Пушкинской карте наиболее востребована среди молодежи. Из интересующих их тем были названы: музыка (74 %), кино и телевидение (70 %), живопись, графика, декоративно-прикладное искусство (44 %), фотография (44 %), литература и театр (38 %), интересные личности и их жизненные истории (37 %), архитектура и скульптура (36 %), история и краеведение (29 %). Очевидно, что полученные данные также должны быть учтены специалистами библиотек для привлечения целевой аудитории программы Пушкинская карта.

Выводы и рекомендации.

Для успешного привлечения детей и молодежи к участию в библиотечных мероприятиях значимого в настоящее время культурно-образовательного проекта «Пушкинская карта», необходимо решение ряда организационных и методических задач. На основании полученных результатов в ходе проведенного исследования, нами были разработаны краткие рекомендации, направленные на совершенствование работы библиотечных учреждений по Пушкинской карте.

Учет возрастных и психологических особенностей.

Стоит подчеркнуть, что представленные ответы отражают предпочтения лишь студенческой аудитории в возрасте 16-18 лет. Обладателями же Пушкинской карты являются две возрастные группы. К первой группе относятся молодые люди от 14 до 18 лет, ко второй группе – от 18 до 22 лет. Их социальный статус разнообразен - школьники, студенты колледжей и техникумов, студенты высших учебных заведений, работающая и безработная молодежь. Такое условное деление позволит учитывать особенности каждой возрастной и социальной группы и строить работу по Пушкинской карте в соответствии с их интересами и культурно-образовательными потребностями.

Условно выделенные группы участников программы имеют свои возрастные и психологические особенности. Например, подростковый период (12-16 лет) отличается повышенной готовностью изменяться, развиваться и накапливать новый жизненный опыт, возникает острое недовольство своей внешностью, повышается эмоциональная возбудимость. Подросткам свойственно «застревать» на своих эмоциях. Они чаще, чем взрослые чувствуют себя одинокими и непонятыми. Также происходит изменение мировосприятия – некоторые из них склонны размышлять и рассуждать над общими вопросами мироздания (в чем смысл жизни, смерти и др.). Увлечения, хобби могут часто меняться. В этом возрасте происходит первичное профессиональное самоопределение.

В 16-20 лет (юношеский период) самосознание и самоопределение становится основной деятельностью в жизни юношей и девушек, но имеют уже более взрослый характер. Молодые люди в этот период не просто мечтают, а ставят жизненные цели и ищут пути их достижения. Исчезает чрезмерная эмоциональность. В период ранней взрослости (от 21 года) происходит завершение формирования эстетических вкусов, развиваются теоретическое мышление, умение абстрагировать, делать обобщения. Появляется способность использовать нестандартный подход к уже известным проблемам, умение включать частные проблемы в более общие.

Важно принимать во внимание специфические проявления молодежной культуры. Вот лишь некоторые из них: стремление выработать автономные формы поведения и независимые от взрослых формы мышления; выйти из-под контроля взрослых; резко критическое отношение к традиционным ценностям образа жизни; безучастное сосуществование с общественной культурой (эффект «утомленных групп») и др.

Культурно-досуговые предпочтения.

Согласно многочисленным социологическим исследованиям, каждый третий молодой человек значительную часть своего свободного времени готов направлять на посещение кинотеатра, а также на общение с друзьями и сверстниками как в сети интернет, так и при личной встрече. Это может говорить о предпочитаемом пассивном и созерцательном досуге. Участники нашего опроса выбрали кинотеатры (83%), концертные площадки и театры (60%), музеи и выставочные центры (50%).

Из этого следует, что молодые люди ждут от посещения учреждений культуры, в первую очередь, разнообразные эмоциональные переживания и остроту ощущений (кинопросмотры и театры); во-вторых, зрелищность, яркость впечатлений и определенную долю демократичности (концерты, шоу-программы); в-третьих, удовлетворение эстетических и духовных потребностей (музеи, выставочные центры).

Особого внимания требует выбор форм, методов и средств культурно-образовательной и досуговой работы по Пушкинской карте. Основной составляющей в молодежной культуре является удовлетворение музыкально-развлекательных потребностей (70% опрошенных выбрали концерты, праздники, театрализованные представления, шоу-программы). У молодых людей 14-22 лет преобладает поисковая и творческо-экспериментальная активность, они склонны к игровой деятельности, дающей постоянный приток эмоций (квесты и квизы указали 54%, деловые игры еще 34%). В этом возрасте особенное развитие приобретают поиски идеала и кумира за пределами близких родственных и дружеских отношений. Возможно, поэтому среди предпочитаемой формы досуга они выбрали встречи с интересными людьми (49%).

Одним из популярных способов проведения досуга среди молодежи является творчество. Творческой может быть любая деятельность, если она увлекает, вбирает в себя душевные силы и способности человека. К творчеству относятся: художественное, техническое, декоративно-прикладное (в мастер-классах заинтересованы 46 %). Молодежи и подросткам важно, чтобы их работы, сделанные своими руками, кому-то нравились и были интересны.

Очевидной является тенденция низкого интереса молодых людей к чтению художественной литературы (лишь 20% указали презентации современных книг). Предыдущие наши исследования показали, что в удовольствии почитать просто для развлечения современные школьники и студенты часто вынуждены себе отказывать. Они по необходимости чаще читают учебную литературу (в том числе художественную по школьной программе), справочники и энциклопедии. Но чтение по учебному мотиву – есть чтение по необходимости, которое, как правило, не приносит удовлетворения. Соответственно, одна из задач библиотечных специалистов в ходе проведения мероприятий по Пушкинской карте – способствовать смещению мотивационной нагрузки чтения: от чтения, в большей мере, по учебному мотиву к чтению по мотиву познавательному и мотиву развлечения.

В ходе подготовительной работы по Пушкинской карте важна не только правильно выбранная форма, но и тематика культурно-образовательных мероприятий. Они должны отвечать потребностям и интересам молодежи, органически восприниматься юношами и девушками. Результаты опроса показали, что большинство наших респондентов привлекает музыкальное искусство (74%). Причем, музыка им нравится совершенно разного жанра и направления – классическая, популярная, этническая, рок, хип-хоп или ультрасовременная. Затем идет киноискусство (70%). Молодые люди начинают активно познавать жизнь,

самих себя, систему человеческих взаимоотношений. Познание это происходит как на личном опыте, так и на «чужих» примерах из художественных фильмов. С их точки зрения, из каждого кинопросмотра можно вынести для себя что-то полезное. Это могут быть различные эмоции (радость, печаль, непонимание, сочувствие), а могут быть и глубокие размышления, меняющие личные взгляды. Молодые люди также высоко оценивают художественное искусство, фотографию, театр и др.

Проведенный нами опрос позволяет констатировать следующее. Для активного привлечения детей и молодежи, которые являются обладателями Пушкинской карты необходимо использовать альтернативные формы организации библиотечной коммуникации (иммерсивные шоу-программы и спектакли, шэринг-мероприятия, квесты и квизы, батлы, трансформационные игры, «круглые столы», культурные субботники и поединки и др.). Также важно адаптировать, творчески видоизменять или трансформировать традиционные формы работы (книжные обзоры, презентации, литературные вечера, патриотические встречи и др.).

Стоит отметить, что большинство традиционных видов досуга постепенно теряют свою актуальность, а на смену приходят популярные «здесь» и «сейчас». При этом надо учитывать интересы и потребности, возрастные особенности, новые тенденции в современной креативной индустрии. А формы, методы и средства должны быть уместны и разумны с точки зрения библиотечного учреждения, творческого потенциала специалистов и специфики аудитории.

Результаты прикладного исследования «Мое отношение к чтению художественной литературы»

Цель исследования: изучение особенностей чтения, уровня интереса к книге школьников и студентов в возрасте 14-18 лет.

Задачи исследования:

- выявить особенности читательской активности и потребности в чтении данной возрастной категории читателей (14-18 лет);
- выяснить отношение молодых людей к отечественной и зарубежной литературе;
- определить наиболее предпочитаемые в данной возрастной категории жанры литературы.

Ключевая аудитория исследования – читатели муниципальных библиотек Кемеровской области. Поэтому полученная информация (круг чтения, предпочитаемые жанры, любимые авторы и литературные персонажи) может быть распространена только на эту социальную группу.

С целью изучения особенностей чтения, уровня интереса к книге школьников и студентов в возрасте 14 – 18 лет была разработана анкета из 14 вопросов с возможными вариантами ответов (см. Приложение). Вопросы анкеты направлены на изучение читательских предпочтений и отношения к чтению.

Опрос проводился с 20 мая по 20 августа 2023 г. среди пользователей библиотек муниципальных образований Кузбасса.

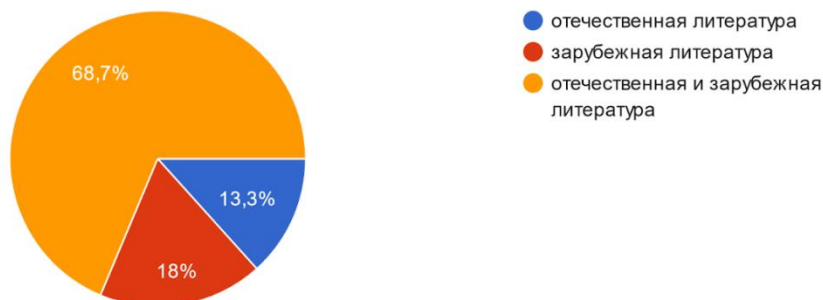
В нем приняли участие 811 респондентов в возрасте от 14 до 19 лет, из них 60,5 % (487 человек) девушек и 39,5 % (318 человек) юношей. Возрастные категории представлены в следующем соотношении: 14 лет - 37,2 %, 15 лет - 31,6 %, 16 лет – 10,9 %, 17 лет – 7,1 %, 18 лет – 13,3 %.

На вопрос «Чем вы любите заниматься в свободное время?» ответы распределились следующим образом. Наиболее предпочтительным вариантом времяпровождения у подростков являются «прогулки на улице с друзьями», его выбрали 61,2%. На втором месте (55,1%) – чтение; на третьем месте (52%) – просмотр фильмов, мультфильмов, видеороликов и др. На четвертом (32,5%) – компьютерные игры; на пятом (31%) – посещение кружков, студий и секций. Еще 6% респондентов указали, что у них отсутствует свободное время. В своих вариантах ответов подростки также указывали любимые хобби и увлечения: рисование, кулинария, спорт, фотография, рукоделие, сочинение музыки, отдых на природе и др.

Следующий вопрос «Как часто вы читаете книги?» предполагал 3 варианта ответов: ежедневно, несколько раз в неделю, редко. Как выяснилось, 49 % читают несколько раз в неделю. Еще около 35% читают редко и лишь 16,3 % занимаются этим ежедневно. На выяснение того, почему подростки читают редко, был направлен следующий вопрос анкеты. И предполагал он 5 вариантов ответов. Из полученных данных мы видим, что 48,3% не задумывались над этим вопросом. Почти 31 % не хватает свободного времени для чтения; 12 % не попадают на интересные книги; 6% не видят большой пользы в чтении книг. Полученные результаты подтверждают сделанные нами ранее выводы о том, что любовь к чтению в подростковом возрасте значительно снижается. Подростки не любят читать, предпочитая общаться со сверстниками, но, однако, читают «от случая к случаю» – в первую очередь, очевидно, литературу по школьной программе.

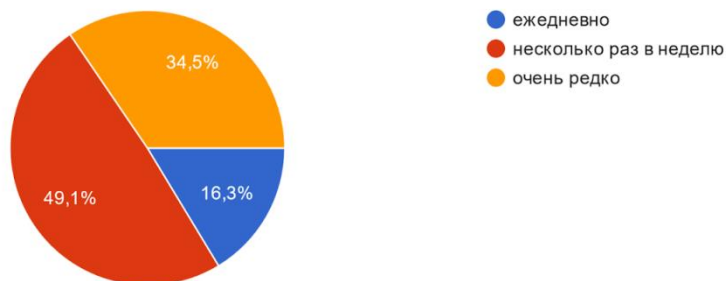
Вам больше нравится:

795 ответов



Как часто вы читаете книги?

802 ответа



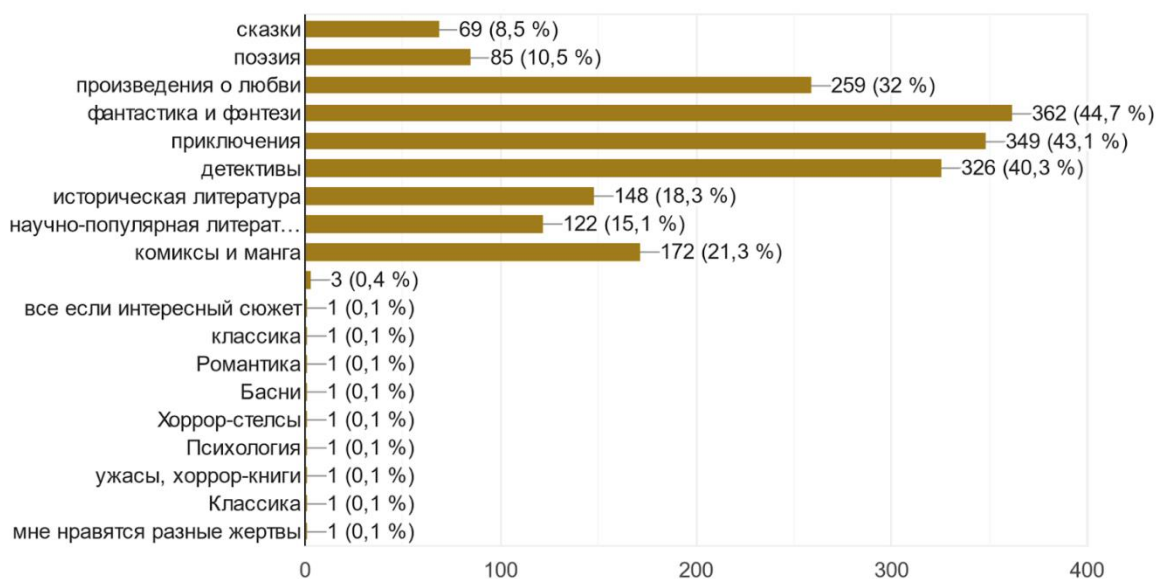
В

настоящее время значительную часть книжного рынка по-прежнему составляет зарубежная литература. Закономерно встает вопрос: что предпочитают читать современные подростки? Отечественная или зарубежная литература для них интереснее? Поэтому следующий вопрос предполагал 3 варианта ответов. Результаты показывают, что 69 % читают отечественную и зарубежную литературу с одинаковой частотой, 18 % чаще читают зарубежную литературу, а около 13 % опрошенных предпочитают только отечественную литературу.

На основании полученных данных можно сделать вывод о том, что для школьников и студентов 14-18 лет первичен выбор темы художественных текстов, желания и личные интересы, а не место происхождения книги или автора. Хотя зарубежная литература предпочитается юными читателями в большей мере, нежели отечественная. Однако отличия в предпочтениях не превышают погрешности измерения и не являются статистически значимыми. Возможно, лидерство зарубежной литературы достигается, в первую очередь, «коммерческими» приемами: реклама, красочное оформление, использование «шаблонного», но психологически выверенного и «беспроектного» сюжета, учет возрастных особенностей читателя и т.п.

Книги какого жанра вы предпочитаете читать? Можете выбрать несколько вариантов ответа

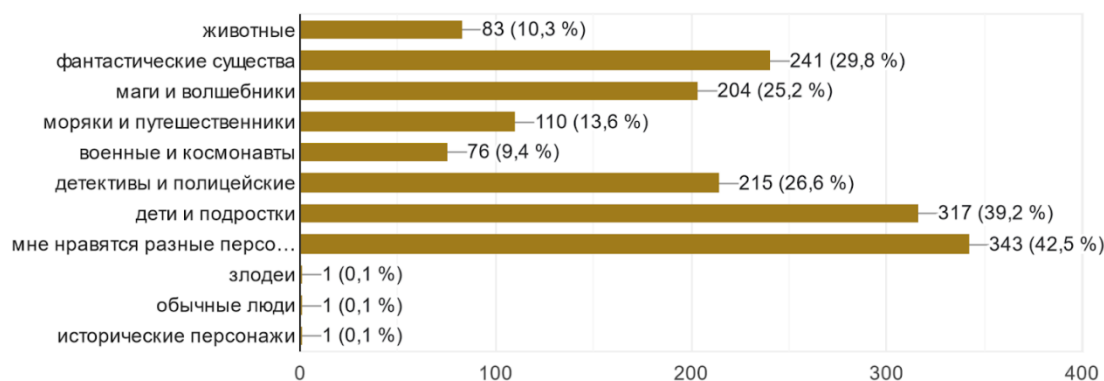
809 ответов



Вопрос анкеты «Книги какого жанра вы предпочитаете читать?» был направлен на выявление жанровых предпочтений в отечественной и зарубежной литературе социальной группы нашего опроса. Как видно из представленного графика, фантастика и фэнтези занимает лидирующие позиции (45%). Большой интерес для читателей рассматриваемой возрастной категории представляют жанры приключения (43%) и детективы (40%). Произведения о любви отметили еще 32%. Комиксы и манга – 21%, историческая литература - 18%, научно-популярная литература – 15%, поэзия – почти 11%, сказки – 8%. Респонденты также указывали свои варианты ответов: классика, психология, ужасы и хоррор, басни, романтика, разные жанры. Таким образом, можно сделать вывод, что молодых читателей, в возрасте 14-18 лет наиболее интересует фантастика и фэнтези, приключения, детективы.

Ваши любимые герои или персонажи книг. Можете выбрать несколько вариантов ответа

808 ответов



Следующий вопрос «Ваши любимые герои и персонажи книг» предполагал несколько вариантов ответа из предложенного нами списка. Абсолютно разные персонажи нравятся 43% опрошенных, книги о детях и подростках отметили 39%. Почти 30% набрали

фантастические существа, еще 27% - детективы и полицейские. Про магов и волшебников любят читать 25%, про моряков и путешественников 14%, про животных 10%, космонавтов и военных выбрали еще 9%. Вот кого они назвали в числе любимых героев в своих вариантах ответов – злодеи, обычные люди, исторические персонажи и др.

Закономерен для библиотечного прикладного исследования вопрос «Где вы обычно берете книги для чтения?» Из представленного графика мы видим, что подавляющее большинство опрошенных (80%) берут книги в библиотеке. Здесь можно сказать о вполне ожидаемом результате, так как анкетирование проводилось среди пользователей библиотек муниципальных образований Кузбасса. Друзей и знакомых выбрали 43%, интернет-магазины 28%, книжные магазины - 24,4%, электронные библиотеки – 19%, домашнюю библиотеку – 18%.

В ходе проведения исследования методом экспертных оценок (при опросе библиотекарей) были выбраны 24 автора, которых специалисты сочли наиболее яркими представителями детской литературы советского периода: С.Я. Маршак, А.Л. Барто, К.И. Чуковский, А.П. Гайдар, Н.Н. Носов, Г.Б. Остер, К.Г. Паустовский, А.Н. Толстой, П.П. Бажов, М.М. Пришвин, С.В. Михалков, Д.И. Хармс, Тим Собакин, Э.Н. Успенский, В.Ю. Драгунский, Ю.К. Олеша, В.П. Крапивин, Б.В. Заходер, В.В. Бианки, Кир Булычев, Аркадий и Борис Стругацкие, А.М. Волков, Б.С. Житков, В.А. Каверин. Затем нашим респондентам был задан вопрос: «Каких писателей и поэтов советского периода вы читали?». Данные ополученных результатах представлены в таблице.

Писатели и поэты советского периода	Читатели 14-18 лет
С.Я. Маршак	44,3
А.Л. Барто	39,4
К.И. Чуковский	47%
А.П. Гайдар	41%
Н.Н. Носов	50,1%
Г.Б. Остер	30,3%
К.Г. Паустовский	36%
А.Н. Толстой	43%
П.П. Бажов	34%
М.М. Пришвин	36%
С.В. Михалков	39,2%
Д.И. Хармс	8%
Тим Собакин	4,5%
Э.Н. Успенский	48,4%
В.Ю. Драгунский	41%
Ю.К. Олеша	19,4%
В.П. Крапивин	23%
Б.В. Заходер	25%
В.В. Бианки	26%
Кир Булычев	30,2%
Аркадий и Борис Стругацкие	15,5%
А.М. Волков	31%

Б.С. Житков	21,5%
В.А. Каверин	24%

Как мы видим из таблицы, наибольшее количество респондентов знакомы с творчеством Н.Н. Носова (50%), Э.Н. Успенского (48,4%), К.И. Чуковского (47%), А.Н. Толстого (43%), В.Ю. Драгунского (41 %), А.П. Гайдара (41%), А.Л. Барто (39,4%), С.В. Михалкова (39,2%). Это может быть связано с тем, по произведениям Носова, Чуковского и Успенского, набравших наибольшие оценки у подростков, создано множество художественных экранизаций и мультипликационных фильмов. Как показывают многочисленные отечественные и зарубежные исследования, наличие экранизированных художественных произведений увеличивает интерес ко всему творчеству автора у подростковой аудитории.

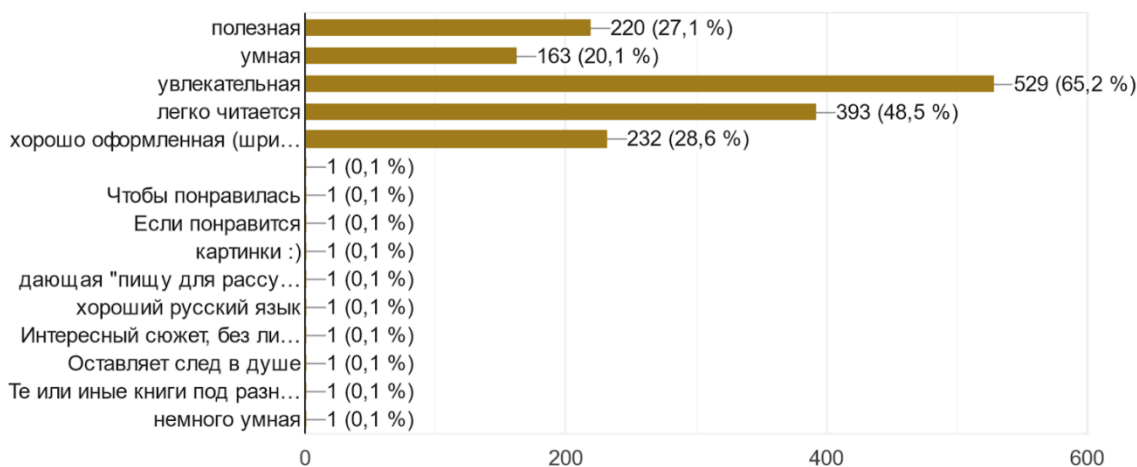
Какие же из представленных писателей и поэтов наименее знакомы нашим читателям? В подростковой аудитории меньше всего знакомы с творчеством Д.И.Хармса(8%) и Тима Собакина (4,5%). Это может быть связано с тем, что Тим Собакин (настоящее имя Андрей Викторович Иванов) наиболее активно публиковался (и публикуется) в детских периодических изданиях («Веселые картинки», «Мурзилка», «Пионер», «Трамвай» и др.), и потому может быть известен только подписчикам этих изданий. Следующий вопрос нашей анкеты был направлен на изучение общего отношения к литературе советского периода. Он предполагал 4 варианта ответа: очень нравится; нравятся некоторые произведения; читал, но не понравилось; не читал, и читать не буду. Полученные данные представлены в таблице:

	Очень нравится	Нравятся некоторые произведения	Читал, но не понравилось	Не читал и не буду
Читатели 14-18 лет	16 %	64,4 %	16,1 %	4 %

Как видно из таблицы, «очень нравится» литература советского периода лишь 16% подростков. Это может быть связано с тем, что современные подростки имеют возможность читать не только русскую советскую литературу, но и современные произведения, в том числе – зарубежных авторов. Большинство опрошенных дали ответ «нравятся некоторые произведения» (64,4 %), что является закономерным, поскольку литература любого периода – явление очень неоднородное, и положительное отношение к отдельным жанрам или авторам не исключает равнодушного или даже негативного отношения к другим.

Что в вашем понимании «хорошая книга»? Можете выбрать несколько вариантов ответа

811 ответов



Литература советского периода «не понравилась» почти 16% подростков, что снова может быть связано с возможностью выбора литературы, либо с тем, что некоторая литература «морально устаревает» - для современных подростков могут оказаться неактуальными темы и проблематика литературы советского периода. Интересно, что «не читали и не собираются читать» советскую литературу всего лишь 4% подростков.

На вопрос «Что в вашем понимании «хорошая книга»?» ответы респондентов распределились следующим образом. 65,2% считает, что это увлекательная книга. 48,5 % отметили, что она должна легко читаться. Почти 29% указали, что для них это хорошо оформленная книга (обложка, иллюстрация, шрифт и др.), для 27% опрошенных это полезная книга, для 20% - умная. В своих же вариантах ответов они дали следующие характеристики хорошей книге: «дающая пищу для размышлений», «с красивым русским языком», «чтобы оставляла след в душе», «без лишней воды» и др.

Анализ полученных результатов может говорить о мотивах чтения подростков. Вообще, принято выделять учебный, деловой, познавательный мотив и мотив развлечения. Чтение по познавательному мотиву ставит своей целью узнать что-либо новое, получить новую информацию; деловой мотив предполагает цель научиться, получить информацию прикладного характера; учебный мотив предполагает чтение как необходимость (при этом значимость учения и, соответственно, учебного чтения может осознаваться, однако такое чтение, как правило, не приносит удовольствия, т.к. связано с выполнением внешних требований); мотив же развлечения имеет своей целью получить удовольствие от чтения. Напомним, что больше половины респондентов считают, что книга должна быть увлекательной и легко читаться.

Естественно, что чтением в разное время управляют все эти мотивы, однако, некоторые из них у данного конкретного человека доминируют над другими. Мы видим, что у подростков преобладает пока что мотив развлечения.

Отвечая на вопрос о самой любимой книге, респонденты назвали большое количество самых различных художественных произведений. Обобщая полученные данные, можно сказать, что по числу упоминаний лидирует классическая и современная зарубежная литература (42,4%). Особой популярностью пользуются такие авторы как Р.Толкин, С.Кинг, Дж.Роулинг, Д.Браун, Ф.Герберт, П.Коэльо, Ж.Верн, М.Твен, Р.Л.Стивенсон, О.Уайльд, Э.М.Ремарк, О.Генри, Р.Д.Брэдбери, К.Макманус, М.Хейг, Д.Оруэлл, Д. Страуд, Э.Берджесс,

М.Петросян, Э.Хантер, Ф.Э.Бернетт, У.Шекспир, Э.Портер и др. Далее следует русская классическая литература 40% (Н.Гоголь, А.Пушкин, И.Бунин, А.Чехов, Л.Толстой, А.Толстой, М.Булгаков, К.Паустовский, Л.Кассиль, Э.Асадов, Б.Полевой, В.Каверин, В.Осеева, Н.Носов и др.).

Читатели 14-18 лет плохо знают и мало читают современную отечественную литературу. Среди любимых авторов лишь 18% приходится на современную литературу (Е.Вильмонт, Ю.Лавряшина, В.Драгунский, В.Ситников, В.Роньшин, Е.Матюшкина, Е.Артамонова, Т.Михеева, В.Ледерман и др.) Чем же подростки объясняют свое нежелание читать современную русскую литературу. Мы выделили три группы ответов. 1. Это плохая, низкокачественная литература. 2. Современная литература уступает классической, а в классике уже все сказано. 3. Не видят смысла, так как они живут в эту же эпоху, что и современные писатели. Они ничего неожиданного для них не напишут.

Анализируя ответы подростков 14-18 лет, можно также сделать вывод, что они сталкиваются со сложностью определить, что такое современная литература. Какие авторы относятся к данной категории. По другому респонденты относятся к зарубежной литературе. Поскольку на нее не распространяется сверхценность классики, ее не сравнивают с великой классической литературой, поэтому тут число ответов гораздо больше.

В последнем вопросе нашей анкеты респондентам было предложено назвать фамилию любой известной личности (артисты, писатели, полководцы, политики, спортсмены, государственные деятели, блогеры и др.) из любой эпохи, которую бы они выбрали себе в качестве наставника. Поскольку вопрос не предусматривал готовых вариантов ответа, для обработки полученных данных был использован метод контент-анализа. В качестве наставников среди писателей и поэтов были выбраны - А.С. Пушкин (31%), М.А.Булгаков (15%), П.Дашкова (3%), А.Барто (3%), А.Куприн (3%), Р.Брэдбери (2,4%). Были также названы фамилии русских полководцев. Ответы опрошенных не отличались разнообразием: 8% назвали А.В.Суворова, 6% - М.И.Кутузова, и 5% - Г.К.Жукова.

Такие ответы вполне закономерны – Суворов является, по сути, основателем российской военной науки; Кутузов сумел победить наполеоновскую армию – самую сильную и подготовленную армию на тот период; тем же самым прославился и маршал Жуков - победой над самой сильной армией своего времени.

В качестве наставника среди государственных деятелей 20,7% опрошенных назвали Петра I Алексеевича (известного также как «Петр Великий») – реформатора, превратившего патриархальную Русь в европейское государство. 9,3% голосов набрал действующий президент РФ В.В.Путин. 7 % голосов набрали И.В.Сталин и П.А.Столыпин. Еще 6% опрошенных назвали Екатерину II Великую и 3% Михайло Ломоносова.

Также в списке наставников упоминаются современные музыканты, певцы и блогеры: Баста, В.Высоцкий, В.Цой, Е.Крид, О.Бузова, Клава Кока, Влад Бумага, Катя Адушкина и др. Еще респонденты называли литературных персонажей - Шерлок Холмс, Григорий Печорин, Ассоль и др.

Таким образом, определить однозначного лидера невозможно. Даже если формально, по количеству процентов выборов, лидер есть – количественные различия с другими предложенными вариантами минимальная. Отчасти это может быть следствием индивидуальных предпочтений, субъективного мнения при отсутствии объективных критериев оценки значимости вклада той или иной личности. Отчасти – следствием недостаточной информированности о тех или иных областях культуры, науки, общественной деятельности и др.

В заключении следует отметить, что исследование «Мое отношение к чтению художественной литературы» является прикладным и должно способствовать рациональному комплектованию фонда муниципальных библиотек. Но при комплектовании фондов необходимо учитывать, какой тип (формат) информационного носителя наиболее предпочтителен среди современных читателей 14-18 лет. Также необходимо обратить внимание, какая тематика художественных произведений востребована среди пользователей данной категории. Большой интерес в исследовании представляет то, каких личностей видят подростки в качестве наставников в настоящее время. Полученная информация также должна быть учтена при выборе тематики и направлений культурно-досуговой работы и социально-культурных технологий.

АНКЕТА

Дорогие ребята! Просим вас принять участие в опросе «Мое отношение к чтению художественной литературы». Вы можете выбрать подходящий вариант ответа или указать свой. Внимание! В опросе могут принять участие только респонденты в возрасте 14-18 лет.

Сколько вам полных лет? _____

Укажите ваш пол (М., Ж.)? _____

Чем вы любите заниматься в свободное время?

- гулять на улице с друзьями
- посещать кружки, студии
- смотреть кино, мультфильмы, видео ролики и др.
- у меня нет свободного времени
- читать
- поиграть в компьютерные игры
- ваш вариант ответа _____

Как часто вы читаете?

- ежедневно;
- несколько раз в неделю;
- очень редко;
- не читаю совсем

Если вы читаете редко, то почему?

- не хватает времени для чтения
- не вижу смысла и пользы в чтении книг
- не попадаются интересные книги
- не задумывался над этим вопросом
- ваш вариант ответа _____

Вам больше нравится

- Отечественная литература
- Зарубежная литература
- Отечественная и зарубежная литература

Книги какого жанра вы предпочитаете читать?

- сказки поэзия
- произведения о любви
- фантастика приключения
- детективы историческая литература
- научно-популярная литература
- комиксы и манга

Ваши любимые герои или персонажи книг

- животные
- фантастические существа
- маги и волшебники
- моряки и путешественники
- военные и космонавты
- детективы и полицейские
- дети и подростки

ваш вариант ответа _____

Где вы обычно берете книги для чтения?

- у друзей и знакомых
- в библиотеке
- в книжном магазине
- в интернет-магазине
- в электронной библиотеке Литрес

Каких писателей и поэтов советского периода вы читали? Можете выбрать несколько вариантов ответа

С.Я. Маршак	
А.Л. Барто	
К.И. Чуковский	
А.П. Гайдар	
Н.Н. Носов	
Г.Б. Остер	
К.Г. Паустовский	
А.Н. Толстой	
П.П. Бажов	
М.М. Пришвин	
С.В. Михалков	
Д.И. Хармс	
Тим Собакин	
Э.Н. Успенский	
В.Ю. Драгунский	
Ю.К. Олеша	
В.П. Крапивин	
Б.В. Заходер	
В.В. Бианки	

Кир Булычев	
Аркадий и Борис Стругацкие	
А.М. Волков	
Б.С. Житков	
В.А. Каверин	
В.А. Осеева	

Ваш вариант _____

Нравится ли вам литература советского периода?

- да, очень нравится
- нравятся некоторые произведения
- читал, но не понравилось
- не читал и читать не буду

Что в вашем понимании «хорошая книга»?

- полезная
- умная
- увлекательная
- легко читается
- хорошо оформленная (шрифт, иллюстрации, обложка)
- ваш вариант ответа _____

Назовите свою любимую книгу (автора и название)

А теперь пофантазируйте! Если бы у вас появилась возможность выбрать в качестве наставника любую известную личность из любой эпохи, кто бы это был? (артисты, писатели, полководцы, политики, блогеры и др.)

Благодарим Вас за участие в опросе