

2024 г.

**Результаты мониторингового опроса
«Ваше мнение о фестивале «Книжная площадь»»**

В 2024 году источником для получения обратной связи о Кузбасском фестивале «Книжная площадь» послужил массив отзывов, которые писали горожане на специальных листах-стикерах «Ваши впечатления и пожелания». Благодаря таким откликам был проведен анализ настроений целевой аудитории нашего проекта, а также выделены ключевые моменты, вызывающие у них положительные эмоции.

Всего было собрано более 350 отзывов о многочисленных мероприятиях в рамках фестиваля «Книжная площадь». При их обработке необходимо учитывать, что это субъективное впечатление и ощущение от того или иного мероприятия или автора, без попыток объективной критики или анализа. Все они были написаны живым, эмоциональным разговорным языком.

Тем не менее, любой отзыв – это ценная информация, которая помогает нам составить более детальный портрет целевой аудитории проекта и учитывать ее потребности и желания. Также положительные отзывы формируют общественное мнение о Кузбасском фестивале «Книжная площадь».

При анализе текста удалось выделить следующие общие темы (паттерны):

- Получение новой информации, соотнесение ее с имеющимися знаниями, поиск ответов на волнующие темы:

«Очень интересный рассказ, потрясающий был тот момент, когда показали минералы и ракушки»

«Хайку – поистине уникальное произведение, трудное в написании и осмыслении. Поэтому я был рад встретить, узнать и послушать опытных поэтов, пишущих такие произведения»

«Интересно было услышать знающего и заинтересованного человека, поскольку я тоже интересуюсь природой и растениями»

«Большое спасибо за очень интересное и познавательное мероприятие-встречу с А.Н. Куприяновым! Узнали много нового о травах, сказках, лесах и заповедных местах Кузбасса!»

«Встреча с Андреем Куприяновым прошла замечательно! Много интересного узнала о растениях. А еще оказалось, что у нас в городе два бот.сада. Теперь запланировала посещение бот.сада под открытым небом»

«Лекция была очень интересной! Я не читаю книги, мой максимум – «Маленький принц», но мне очень понравилось. Много интересных фактов, юмор и биография писателей»

«Очень интересно! Теперь я знаю все экранизации и книги про добрых докторов»

«Встреча с Павлом Беляевым прошла интересно. Очень заинтересовали его книги. Обязательно прочитаю и буду рекомендовать другим»

«Интересная встреча с новым для меня писателем Татьяной Ильдимировой. Приятно видеть в реальности писателей любимого жанра с увлекательными рассказами, которые интересны даже подросткам»

«Мероприятие, которое я посетил сегодня, открыло для меня совершенно новую сторону литературы...»

«Очень интересно и познавательно, особенно для тех, кто начинает писать и придумывать свои рассказы и сказки»

«Потрясающие стихи, заставляют задуматься о многом».

«Очень хорошая встреча с Востоковым. Много интересного узнала о Чуковском и «Докторе Айболите»

- Получение положительных эмоций, достижение эмоционального равновесия. В таких отзывах отражается сила впечатлений и др.:

«Мне очень понравилось мероприятие. Душевность и доброта автора. Замечательные книги. Автор заслуживает уважения и любви»

«Меня впечатлили стихотворения – открыли для меня что-то новое»

«Самые прекрасные впечатления. Стихи очень жизненные, близкие. Юлечка – умничка!»

«Очень душевно, эмоционально, артистично, интересно, жизненно»

«Писатель Татьяна Ильдимирова очень приятный человек. Чувствуется, что говорит от души и искренне. Очень приятно слушать и читать такого человека. Мне безумно понравилось!»
«Неожиданно для меня открытие планеты – «Юлия Малеванова». Это было так душевно!»

«Спасибо Артему Кашубе за информативное и трогательное выступление. Так точно и в то же время эмоционально отражать дух эпохи и душу каждого поэта»

«Это первая встреча с кемеровской писательницей. Очень затронула струны моей души, обязательно куплю книгу и прочту. Когда слушала, на глазах выступали слезы»

«Елена Бурак, мне понравилось, что вы рассказывали сказки и ваша доброта. Спасибо, что вы приехали...»

▪ Мастер-классы от приглашенных художников-иллюстраторов и писателей предоставляет возможность выразить свои эмоциональные потребности через творчество:

«Дарья чудесный художник, способный завлечь аудиторию. Множество новой и полезной информации»

«Мне очень понравилось время, проведенное с Дарьей! Я получила много впечатлений»

«Меня еще никто так не хвалил за мои рисунки!»

«Мне понравилась очень, что хочется вас обнять!»

«Вошебная, яркая встреча с не менее ярким человеком, с неиссякаемо творческой душой!»

«Впечатления от встречи очень теплые и приятные. Дарья профессионал своего дела и комфортный человек. Пожелание лишь одно: вернитесь, пожалуйста, снова»

«Спасибо Вошебной Даше! Она для нас открыла тайну - как появляются и где живут принцессы с драконами!»

«Класс, круто, весело!»

▪ В отзывах встречается и оценочное отношение к организации мероприятий:

«Спасибо большое организаторам за то, что дают возможность познакомиться с современными авторами и их творчеством!»

«Хочу выразить большую благодарность организаторам Кузбасского фестиваля «Книжная площадь» за возможность учащихся ДШИ №19 встретиться с художником-иллюстратором Дранишниковой Дарьей»

«Впечатления мои и моей семьи остались самые наилучшие, очень понравилась организация мероприятия. Такое нужное в наш век. Очень полезное «размышление» для детей, да и взрослых тоже затрагивает...»

«Встреча прошла в дружественной уютной обстановке. Узнали авторов с другой стороны. Побольше таких встреч!»

«Настоящий поэтический спектакль от Юлии Анохиной. Поэтому браво!»

«Прекрасная встреча! Спасибо за возможность пообщаться с таким человеком. Побольше таких встреч для подростков»

«Книжная площадь» - замечательное событие! Спасибо за теплый прием!»

▪ Возникшие впечатления от рассказов писателей о своем родном крае стимулируют дальнейшее желание путешествовать:

«Встреча с Павлом Калмыковым очень впечатлила! Удивительный рассказ о Камчатке! Природа просто чудесная!»

«Очень давно хочу побывать на Камчатке! Рада была узнать об этом регионе больше. Надеюсь, в следующем году увижу этот прекрасный мир природы своими глазами!»

«Про П.Калмыкова. Пожалуй, в следующем году поеду на Камчатку»

2023 г.

Результаты мониторингового опроса «Ваше мнение о Кузбасском фестивале «Книжная площадь»»

1-3 сентября 2023 года в Кузбассе второй раз прошло одно из центральных литературных событий года - Кузбасский фестиваль «Книжная площадь», посвященный Году детей в Кузбассе. В течение трех дней на открытой фестивальной площадке работали локации, которые были «привязаны» к теме открытий («Новые открытия», «Литературные открытия», «Открытая книга», «Открытый занавес» и т.д.). Это и театрализованные показы, концерты, «открытый микрофон» для молодых литераторов, различные мастер-классы, лекции, литературная омотека, игротека. А самое главное – это творческие встречи с известными российскими писателями и художниками-иллюстраторами.

В ходе проведенного мониторингового опроса, были получены сведения об отношении горожан к Кузбасскому фестивалю «Книжная площадь». Установление обратной связи с командой проекта и целевой аудиторией поможет нам не только оценить успешность проведенного мероприятия, но и почерпнуть идеи для его дальнейшего развития. Ссылка на анкету:

Цель данного исследования: изучение оценочного отношения горожан к Кузбасскому фестивалю «Книжная площадь».

Задачи:

- При помощи мониторингового опроса составить список наиболее популярных современных писателей и поэтов среди жителей нашего города;
- С помощью контент-анализа выявить потребности и уровень удовлетворенности целевой аудитории фестивального проекта;
- На основе общественного мнения изучить оценочное отношение к организации и проведению книжного фестиваля;
- Разработать краткие рекомендации для повышения уровня организации и проведения Кузбасского фестиваля «Книжная площадь».

В исследовании приняли участие 350 человек в возрасте от 14 до 65 лет. Возрастные категории представлены в следующем соотношении: от 14 до 35 лет - 43 %, от 35 до 60 лет - 37 %, старше 60 лет – 20 %. Из них – 40% работающие, 35% школьники и студенты, 15% безработные и 10% пенсионеры.

Первый вопрос анкеты: **«Как вы думаете, повысит ли интерес к современной литературе проведение книжного фестиваля в Кузбассе?»** предусматривал три варианта ответа: да, нет, не знаю. Как выяснилось, 83,9 % опрошенных считают, что проведение подобного мероприятия повысит интерес к современной литературе. Почти 13 % затруднились ответить на данный вопрос. И лишь 3,2 % ответили «нет».

Вот лишь несколько примеров эмоциональных высказываний участников фестиваля, которыми они активно делились на своих страницах в популярной социальной сети «ВКонтакте»:
Отрадно, когда в наш город приезжают хорошие писатели. Сегодня в рамках большого Кузбасского фестиваля «Книжная площадь» я посетила творческую встречу с Виталием Краснером - писателем из Хабаровска. Темы в его творчестве поднимаются довольно острые - беспризорники 90-х и современности. Пишет он интересно. Прочитала в один присест перед встречей две его повести: «Маленькие

и Кузбасский фестиваль "Книжная площадь" оставил после себя не только бурю эмоций, но и книжный "улов". Так, наш библиотекарь заполучил чудесную книгу Питера Карнавааса "Птицы поют даже в хмурые дни", и хотел бы поделиться своим отзывом. Детская библиотека

и Третий заключительный день Кузбасского фестиваля «Книжная площадь»! Также был очень насыщенный день, я побывала на интересных и запоминающихся встречах с писателями Валерией Ведкокашиной, Шамилем Идиатуллиным, Татьяной Ильдимировой, Еленой Долговесовой, на замечательном художественном мастер-классе от питерских художниц Анны и Варвары

М

Т

Б

Кендель, поучаствовала в чемпионате по чтению вслух "Открой рот". Конечно, мы не обошли вниманием книжную ярмарку, приобрели несколько классных книг и получили на них немало автографов от нескольких писателей. Ирина Тырыкина. Ссылка на отзыв: https://vk.com/id230228173?w=wall230228173_5773%2Fall

Возрастающая важность изучения оценочного отношения исходит из необходимости своевременно вносить позитивные изменения к организации, проведению и творческой концепции фестиваля «Книжная площадь». Именно поэтому респондентам было дано задание – оценить по 5-балльной шкале (1-низший балл; 5-высший балл) свое общее впечатление от посещения и участия в данном мероприятии. Больше половины опрошенных (60%) остались очень довольны, они поставили высший балл. Еще 18,2 % оценили на 4 балла. И 21,8 % определили свое общее впечатление как «удовлетворительное». Ценными также стали комментарии, в которых кемеровчане делятся своим мнением:

...Побывала на встрече с Шамилем Идиатуллиным, чему я рада несказанно, ибо уровень энергетики этого человека просто зашкаливал. Презентация новой книги автора "До февраля" и общение с писателем - вот что ожидало пришедших на встречу. Но получили мы от нее гораздо больше! Честно признаюсь, мне этих полутора часов оказалось мало, потому что этого человека хотелось слушать еще и еще, настолько живо и ярко он рассказывал о своих книгах, о

то был ОЧЕНЬ интересный фестиваль! Ждем новых встреч! Спасибо! Анастасия Леванова.

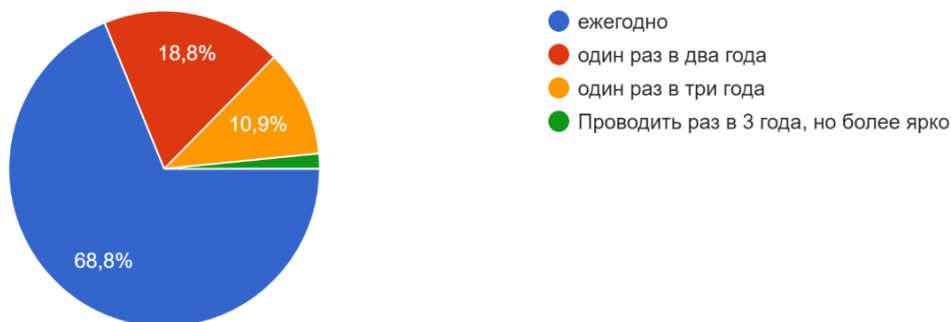
Встреча с писательницей Аллой Озорниной прошла, а эмоции остались. Хотим поделиться ими с вами, любимые читатели! В нашей библиотеке скоро появятся книги Аллы Озорниной. Да не просто книги, а с автографом автора! Это ли не потрясно! Детская библиотека им.А.М.

Следующий вопрос «**На ваш взгляд, с какой периодичностью стоит проводить фестиваль «Книжная площадь» в Кузбассе?**» предполагал несколько вариантов ответа: ежегодно, один раз в два года, один раз в три года, ваш вариант ответа. Из представленного нами графика видно, что почти 68,8 % опрошенных хотят, чтобы такое крупное культурное событие как «Книжная площадь» проходило в Кузбассе ежегодно, 18,8% предпочли бы один раз в два года, около 11 % - один раз в три года.

Приведем здесь один из комментариев гостя книжного фестиваля по данной теме: «Книжная площадь»? Да еще и в Кемерово? Как редко у нас случаются такие неординарные события, а хотелось бы - и почаще, и побольше, и информации про них, и рекламы - всего

На Ваш взгляд, с какой периодичностью стоит проводить фестиваль "Книжная площадь" в Кузбассе?

64 ответа



Центральным звеном книжного фестиваля является организация многочисленных творческих встреч с приглашенными писателями со всей России. Это особый тип мероприятий, организованных с целью предоставить писателям платформу для презентации

своего творчества и общения с читателями и гостями фестиваля. Во время таких встреч писатели могут читать отрывки из своих произведений, рассказывать о своем творческом процессе, отвечать на вопросы аудитории, а также проводить автограф-сессию. Для читателей же это возможность встретиться с автором, задать ему вопросы, вдохновиться его работами.

Поэтому закономерен для нашего прикладного исследования был следующий вопрос **«Кого из известных российских писателей и поэтов Вы хотели бы видеть в качестве гостя книжного фестиваля в 2024 году?»** Отвечая на него, респонденты назвали большое количество авторов самых разных жанров литературы. По числу упоминаний лидируют писатели, чьи фамилии представлены в таблице.

Авторы	Число упоминаний
Лавряшина Ю.	
Прилепин З.	
Яхина Г.	
Шицкая Н.	
Веркин Э.	
Лукьяненко С.	
Беседин П.	
Петросян М.	
Рубина Д.	
Водолазкин Е.	
Кравченко А.	
Емец Д.	
Рудашевский Е.	
Сабитова Д.	
Литвяк Е.	
Владимиров А.	
Котова И.	
Носов С.	
Пехов А.	
Лукин Е.	
Первушин А.	
Пашкевич А.	
Басинский П.	
Устинова Т.	

Если проанализировать полученный список, самыми популярными авторами среди респондентов стали Ю.Лавряшина, З.Прилепин, Г.Яхина, Н.Шицкая, Э.Веркин, С. Лукьяненко. На втором месте – П.Беседин, М. Петросян, Д.Рубина, Е.Водолазкин, А. Кравченко. И наконец, на третьем месте – Д.Емец, Е. Рудашевский, Д.Сабитова, Е.Литвяк, А. Владимиров, И. Котова. Однозначно назвать лидера или самого популярного писателя не представляется возможным. Так как есть разные жанры, разные направления и темы произведений. И безусловно, совершенно разные читательские предпочтения.

Наибольший интерес в исследовании для нас представляло и то, насколько целевая аудитория удовлетворена общим уровнем организации Кузбасского книжного фестиваля. Для выяснения этого мы обратились к респондентам: **«Поделитесь, пожалуйста, Вашими пожеланиями, предложениями или замечаниями по организации и проведению «Книжной площади»**. Полученные результаты представлены в таблице:

Впечатления и пожелания	Отзывы- предложения	Отзывы-замечания
Все отлично!	Пригласите, пожалуйста, кроме писателей еще книжных блогеров.	Очень громкий звук с главной сцены
Здорово! Очень ждём "Книжную Площадь"!	Больше разнообразия в формате творческих площадок.	Все интересно. Не понравилось то, что все идет параллельно. И куда то ты точно не можешь попасть
Всё понравилось, очень много локаций, жаль, что везде не успеть побывать!	Организовать более масштабную информационную поддержку (реклама в транспорте, на местном радио) и др.	Меньше шумных мероприятий с микрофонами.
На мой взгляд, все отлично. Спасибо организаторам.	У вас всё замечательно! Но хотелось бы ещё большего ассортимента на ярмарке, больше издательств.	Нет динамичности.
Замечаний нет. Организация прекрасная.	Хотелось бы больше информации о проведении - листовки в магазинах, реклама более масштабная.	Хромают оргмоменты
Как и в прошлый раз, все интересно!	Побольше презентаций книг.	Недостаточно задействованы местные авторы. Задача фестиваля знакомить горожан и с местной литературой, а в настоящее время фестиваль - это самая действенная площадка по продвижению писателя.
Хотим еще!	Больше мастер-классов, семинаров и творческих встреч.	Не всегда можно было найти нужную площадку, нужны указатели и буклеты.
Настоящий праздник в День знаний.	Добавить маркет художников, мерча по книжным вселенным, интерактив для зрителей фестиваля помимо розыгрышей, может быть какие-то квесты, задания, проходящие «нитью» через весь фестиваль,	Мало огласки данного фестиваля
Ждем встречи с известными писателями!	Хотелось бы чтобы шире были представлены издания кузбасских писателей-фантастов. Больше мероприятий с писателями остросюжетной литературы.	Где громкие и известные всем авторы: Пелевин, Яхина, Прилепин, Лукьяненко, Рубина?
Только процветания и продолжения этой темы!	Проводить больше встреч со школьниками. Хотелось бы увидеть заинтересованность от образовательных	Не знали до последнего, что включено в программу.

	учреждений.	
Для Кемерово интересный формат.	Организовывать не только книжные ряды, но и магазинчики с различным хенд-мейдом и мастер-классами.	Надо выбирать для проведения фестиваля весну, а не осень.
	Хотелось бы конкурсы от издательств для публикаций начинающих писателей и т.п.	
	Разрабатывать программу заранее - за 1-2 месяца, чтобы из других городов приняли участие в фестивале.	

Для рабочей группы получение и обработка обратной связи – одна из ключевых тем для стратегического управления долгосрочным проектом. Именно обратная связь с целевой аудиторией позволила нам определить успешность выполнения поставленных целей и задач, выявить недочеты в ходе работы книжного фестиваля, а также определить пути для устранения недостатков и спорных моментов.

Важный шаг в работе с обратной связью – определить к какому виду относится оставленный отзыв. Все полученные ответы были условно разделены нами на три группы: впечатления и пожелания; отзывы-предложения и отзывы-замечания. К первой группе мы отнесли отзывы с положительной эмоциональной окраской. Особого внимания и анализа потребовали отзывы из второй и третьей группы. В ходе дальнейшей работы на их основе мы планируем внести те или иные изменения в организационную структуру проекта, которые позволят избежать допущенных ошибок и недостатков.

Результаты мониторингового опроса «Ваше мнение о «Книжных гастролях»

2023 год в Кузбассе был объявлен Годом детей. Одним из его центральных событий стал Кузбасский фестиваль «Книжная площадь», который прошел при поддержке Администрации Правительства Кузбасса, Парламента Кузбасса, министерства культуры и национальной политики Кузбасса. На открытой площадке в центре Кемерово работали локации, посвященные детству, книге и

чтению. А для тех, кто не смог посетить областной центр, были организованы выездные творческие встречи в города и поселки Кузбасса с известными российскими писателями и художниками-иллюстраторами. «Книжные гастроли» направлены на продвижение современной литературы к читателям небольших городов и поселков нашей области, поиск новых форм взаимодействия, просвещение юных жителей региона, повышение статуса библиотеки, книги и чтения в местном сообществе.

В ходе проведенного мониторингового опроса, были получены сведения об отношении кузбассовцев к выездным мероприятиям в рамках фестиваля «Книжная площадь». Установление обратной связи с целевой аудиторией поможет нам не только оценить успешность проведенного событийного мероприятия, но и почерпнуть идеи для его дальнейшего развития. Опрос проводился в онлайн-формате.

Цель данного исследования: изучение оценочного отношения жителей муниципальных образований к Кузбасскому фестивалю «Книжная площадь» и «Книжные гастроли».

Задачи:

- При помощи мониторингового опроса составить список наиболее популярных современных писателей и поэтов среди жителей муниципальных образований;
- С помощью контент-анализа выявить потребности и уровень удовлетворенности целевой аудитории фестивального проекта;
- На основе общественного мнения изучить оценочное отношение к организации и проведению «Книжных гастролей»;
- Разработать краткие рекомендации для повышения уровня организации и проведения Кузбасского фестиваля «Книжная площадь» и «Книжные гастроли».

В исследовании приняли участие 432 человека в возрасте от 14 до 75 лет. Возрастные категории представлены в следующем соотношении: от 14 до 35 лет – 40,7 %, от 35 до 60 лет – 44,5 %, старше 60 лет – 14,8 %. Из них – 69,5 % работающие, 25,1 % школьники и студенты, и 5,4 % пенсионеры.

Первый вопрос анкеты: **«Как Вы думаете, повысит ли интерес к современной литературе у жителей нашего региона проведение выездных встреч с известными писателями, поэтами и художниками-иллюстраторами?»** предусматривал три варианта ответа: да, нет, не знаю. Как выяснилось, 82,3 % опрошенных считают, что проведение подобного мероприятия повысит интерес к современной литературе. Почти 14 % затруднились ответить на данный вопрос. И лишь 3,7 % ответили «нет».

В ходе проведения опроса, мы также изучали большое количество комментариев, которыми активно делились на своих страницах в популярной социальной сети «ВКонтакте» все участники «Книжных гастролей» – гости, читатели, специалисты библиотек, приглашенные писатели и художники-иллюстраторы. Вот лишь несколько примеров таких отзывов:

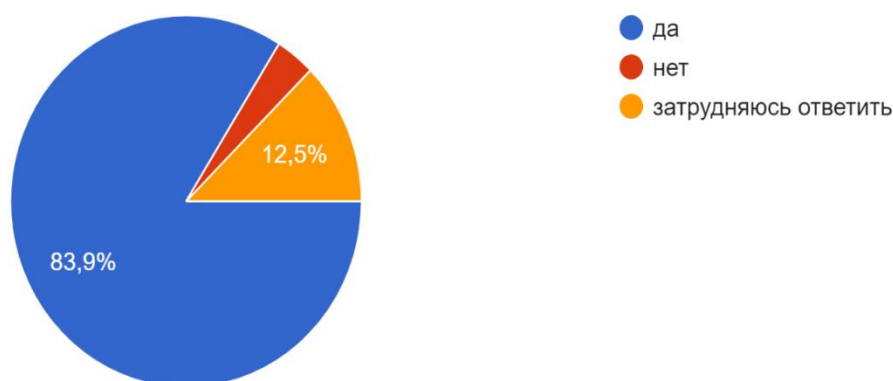
В Кузбассе проходит фестиваль "Книжная площадь", в рамках которого съехалось более 60 писателей и художников-иллюстраторов со всей страны. Сегодня Юргу с творческим визитом посетила поэт, лауреат литературных конкурсов Светлана Блохина (г. Тверь). Светлана представила вниманию молодежи своё творчество, которое поразило своей глубиной, оригинальностью и талантом! Виктория Комлева. Ссылка на отзыв: https://vk.com/id551643644?w=wall551643644_280%2Fall

Сегодня жители Мариинска получили замечательный подарок – встречи с кемеровской писательницей Татьяной Ильдимировой. Татьяна представила свою новую книгу, в которую вошли две повести - «140 ударов в минуту» и «За горизонтом». Обсудили темы, которые затрагиваются в этих историях: взаимоотношения детей и родителей, ответственность молодых людей за свои поступки, раннее взросление и умение противостоять жизненным трудностям. Общение с человеком талантливым – двойная роскошь. Все, кто присутствовал сегодня на встрече с Татьяной Ильдимировой, чувствовали себя, действительно, роскошно - настолько искренне и по-доброму все

общались друг с другом. Группа ВК «Модельная библиотека для детей г. Мариинск». Ссылка: https://vk.com/detskaya_biblioteka_mariinsk?w=wall-156269354_1769

Кто говорил, что в Берёзовском мало культурных событий? Сегодня в рамках Кузбасского фестиваля "Книжная площадь" к нам приезжал Платон Беседин и провел две творческие встречи. Харизматичный автор вёл живой диалог с присутствующими, мог поговорить о рэперах или же процитировать в нужный момент классиков, рассказывал откуда берёт идеи, рекомендовал каждому найти дело, которое вдохновляет и впоследствии сможет стать моральной опорой в трудные минуты. Очень рада, что писатели приезжают в Кузбасс, а уж тем более в наш город. Оксана Рокова. Ссылка на отзыв: https://vk.com/oksanarokova?w=wall12707446_5708%2Fall

Возрастающая важность изучения оценочного отношения исходит из необходимости своевременно вносить позитивные изменения к организации, проведению и творческой концепции фестиваля «Книжная площадь» и «Книжные гастроли» на всей территории Кузбасса. Именно поэтому респондентам был задан такой вопрос: **«Можно ли назвать проведение «Книжных гастролей» ярким культурным событием для вашей территории?»** Представленная диаграмма показывает полученные результаты. Мы видим, что большинство опрошенных (83,9 %) согласны с тем, что «Книжные гастроли» действительно можно назвать ярким событийным мероприятием для их территории. Еще 12,5 % затруднились дать определенный ответ на поставленный вопрос. И лишь 3,6 % ответили «нет».



И вновь ярким примером могут служить комментарии участников и приглашенных авторов «Книжных гастролей»:

В этом году 1 сентября стало для меня не только Днём Знаний, но и посещением Центральной библиотеки Таштагола. Я побывала на творческой встрече с писателем Александром Габовым. Всем зрителям очень понравилось творчество писателя, и нам даже удалось забрать с собой «частичку Александра Габова». Я хочу выразить свою благодарность за возможность поучаствовать в фестивале, встретиться с интересными людьми и получить яркие эмоции от таких встреч! Екатерина Блинова. Ссылка на отзыв: https://vk.com/ekaterina_blinova?w=wall703508523_748

Меня как художника приглашали в детские художественные школы, и какие школы! У каждой своя «изюминка». В г. Белово новая школа, отличный компьютерный класс, преподают графический дизайн. В г. Аджеро-Суджинске, большая керамическая мастерская. Подделки учеников украшают витрину и целый стенд «книги художника». Книги, которые ученики нарисовали вручную, обложка, страницы, все как полагается! г. Яя, береста и роспись по дереву. Школа в три этажа, есть свой концертный зал. В общем все условия! Встречали очень тепло, цветы, объятия, улыбки, смех и

хорошее настроение, такой в воздухе драйв и ощущение праздника. Ирина Галкина. Ссылка на отзыв: https://vk.com/irga22?w=wall15382647_3854

В какой момент писатель становится писателем? В тот момент, когда дети после встречи стали подходить один за другим и просили обнять их, сфотографироваться вместе и получить от меня несколько добрых слов на память. В тот момент, когда старшая девочка Кира, которая всю встречу понимающе кивала и улыбалась (а в глазах у неё был космос), сказала, что она тоже хочет поделиться с нами и рассказать о придуманной ею героине. В тот момент, когда Саша, девочка помладше, позвонила маме и попросила купить ей мою книгу: «Пожалуйста-пожалуйста-пожалуйста! Можешь за это потом ничего не дарить мне на Новый год». В тот момент, когда Арина подошла ко мне, заглянула в глаза светлым взглядом и сказала: «Я вас буду долго помнить». Лита Ли. Ссылка на отзыв: https://vk.com/lita_tales?w=wall-216178537_1035

Следующий вопрос **«На ваш взгляд, с какой периодичностью стоит проводить фестиваль «Книжная площадь» и «Книжные гастроли» в Кузбассе?»** предполагал несколько вариантов ответа: ежегодно, один раз в два года, один раз в три года, ваш вариант ответа. Как показали полученные данные, 71 % опрошенных хотят, чтобы такое крупное культурное событие как «Книжные гастроли» проходил в Кузбассе ежегодно, 15 % предпочли бы один раз в два года, и около 12 % - один раз в три года. Вот какие еще варианты предлагали сами респонденты: «проводить книжные гастроли два раза в год»; «если у общества есть запрос, то часто»; «раз в полгода»; «это очень важная работа, проводить три раза в год»; «как можно чаще» и др.

Центральным звеном «Книжных гастролей» является организация многочисленных творческих встреч с приглашенными писателями со всей России. Это особый тип мероприятий, организованных с целью предоставить писателям платформу для презентации своего творчества и общения с читателями и гостями фестиваля. Во время таких встреч писатели могут читать отрывки из своих произведений, рассказывать о своем творческом процессе, отвечать на вопросы аудитории, а также проводить автограф-сессию. Для читателей же это возможность встретиться с автором, задать ему вопросы, вдохновиться его работами. Поэтому закономерен для нашего прикладного исследования был следующий вопрос **«Кого из известных российских писателей и поэтов Вы хотели бы видеть в качестве гостя Вашей территории в 2024 году?»**

Отвечая на него, респонденты назвали большое количество авторов самых разных жанров литературы. По числу упоминаний лидируют писатели, чьи фамилии представлены в таблице.

Авторы	Число упоминаний
Рой О.	
Прилепин З.	
Ледерман В.	
Яхина Г.	
Лавряшина Ю.	
Иванов А.	
Водолазкин Е.	
Абгарян Н.	
Донцова Д.	
Самарский М.	
Гришковец Е.	
Рубальская Л.	
Пелевин В.	
Метлицкая М.	

Усачев А.	
Синеглазая А.	
Устинова Т.	
Крюкова Т.	
Нестерова Н.	
Михеева Т.	
Шицкая Н.	
Вильмонт Е.	
Маринина А.	
Арбатова М.	

Если проанализировать полученный список, самыми популярными авторами среди респондентов стали О. Рой, З. Прилепин, В. Ледерман, Г. Яхина, Ю. Лавряшина. На втором месте – А. Иванов, Е.Водолазкин, Н. Абгарян, Д. Донцова, М. Самарский, Е.Гришковец, Л.Рубальская. И наконец, на третьем месте – В. Пелевин, М. Метлицкая, А. Усачев, Т.Устинова, Т. Крюкова, Н. Нестерова, А. Синеглазая. Однозначно назвать лидера или самого популярного писателя не представляется возможным. Так как есть разные жанры, разные направления и темы произведений. И безусловно, совершенно разные читательские предпочтения.

Наибольший интерес в исследовании для нас представляло и то, насколько целевая аудитория удовлетворена общим уровнем организации Кузбасского книжного фестиваля. Для выяснения этого мы обратились к респондентам: **«Поделитесь, пожалуйста, Вашими пожеланиями, предложениями или замечаниями по организации и проведению «Книжных гастролей».** Полученные результаты представлены в таблице:

Впечатления и пожелания	Отзывы- предложения	Отзывы-замечания
Меня все устраивает!	Привлечь издательства с их книжными новинками. Например «МИФ».	Анонс должен быть и на автобусных остановках и в соцсетях.
Продолжайте в том же духе.	Не хватает книг краеведческой тематики, быстро разбирают. Фестиваль замечательный, спасибо коллеги!	В летний период хватает заботы на даче, поэтому лучше зимние проводить.
Встреча прошла замечательно душевно. Было интересно молодому поколению, так же и для взрослых.	И хотелось бы чтобы руководители библиотек имели возможность отправлять сотрудников на такие мероприятия.	Должна быть хорошая реклама опубликованная за месяц примерно чтобы звучала с различных СМИ.
Это яркое, долгожданное событие, приносящее радость.	Знакомьте, пожалуйста, с новыми авторами детей и подростков из удаленных поселков и деревень.	Достаточно одной встречи с писателем на территории. Малоизвестные авторы интересны.
Была в 2023г в Кемерово в этот праздник. Было грандиозно, классно, креативно.	Проводить не только в Кемерово, но и в Новокузнецке	Мало интерактива с участниками.
Замечательная идея «Книжных гастролей», особенно важно для маленьких провинциальных городов. Спасибо вам за замечательную идею, и пусть гастроли будут чаще.	Трансляция событий в те районы, где нет возможности поучаствовать в данном событии.	Площадок было много и запускали одновременно, из-за этого не получилось сходить на выступления спикеров, которых хотелось послушать, т.к. были в одно время. Тем более хотелось посетить их в рабочее время.
Отличная организация	Желаю удачи и более полного и точного	Любим везде про фестивали

"Книжной площади". Очень понравилось мероприятие.	понимания своей аудитории.	говорите, улучшайте цифровизацию
Будем с нетерпением ждать.	Организация «Книжных гастролей» на высоком уровне. Но хотелось бы видеть знаменитых авторов в отдаленных районах.	Нужно уделять внимание не только молодежи, но и взрослым и пожилым читателям.
Желаю процветания творческих успехов! Большое спасибо за интересные познавательные встречи!	Побольше книг для молодежи.	Не очень удобная дата 1 сентября
Специалисты библиотеки и читатели остались в полном восторге от встречи.	Хотелось, чтобы издательства дарили больше книг библиотекам.	
Пусть проходят "Книжные гастроли" во всех городах Кузбасса.	Хотелось бы больше встреч с литературными критиками (не только писателями).	
Больших успехов в важном деле!	Расширять рамки. Известные издательства, лауреаты Большой книги и т. д.	
Книжных гастролей на долгие годы!	Стоит подготовить закрытую площадку при изменении погодных условий.	

Для рабочей группы получение и обработка обратной связи – одна из ключевых тем для стратегического управления долгосрочным проектом. Именно обратная связь с целевой аудиторией позволила нам определить успешность выполнения поставленных целей и задач, выявить недочеты в ходе работы книжного фестиваля, а также определить пути для устранения недостатков и спорных моментов.

Важный шаг в работе с обратной связью – определить к какому виду относится оставленный отзыв. Все полученные ответы были условно разделены нами на три группы: впечатления и пожелания; отзывы-предложения и отзывы-замечания. К первой группе мы отнесли отзывы с положительной эмоциональной окраской. Особого внимания и анализа потребовали отзывы из второй и третьей группы. В ходе дальнейшей работы на их основе мы планируем внести те или иные изменения в организационную структуру проекта, которые позволят избежать допущенных ошибок и недостатков.